



Emili de Balanzó

XERRAR BOIG

Recull d'articles

Presentació de Josefina Salord
Pròleg d'Àlex Susanna



Emili de Balanzó

(Barcelona, 1939 - Maó, 2020)

Fou un menorquí d'adopció vinculat professionalment al sector turístic de l'illa. Va ser cofundador de la Sección Musical Universitaria i actor i director del Teatro Español Universitario (TEU). S'introduí en el món musical, primer a la Radio des Vallées d'Andorra el 1960 i, després, a Radio España, i en diverses empreses discogràfiques. Ja a Menorca, s'involucrà en el món de la cultura (Ateneu de Maó, Joventuts Musicals, Enciclopèdia de Menorca, Obra Cultural Balear) i de la política, participant en els moviments antifranquistes, formant part de l'Assemblea Democràtica de Menorca (1975-1976), fins a la creació del Partit Socialista de Menorca. Participà en nombroses activitats de la societat civil, com és el cas del patronat de la Fundació Rubió i Tudurí. Va ser regidor de l'Ajuntament de Maó (2007-2011). Durant aquesta etapa també va ser patró de la Fundació del Teatre Principal i de Ca n'Oliver. Així mateix, va ser president de la Sindicatura de Greuges de Menorca (2016-2020).

Al llarg de la seva trajectòria, va ser guardonat amb diversos premis: la Medalla al Mérito Turístico del Ministeri d'Indústria, Energia i Turisme (2009), el primer premi turístic Joan Gomila Borràs (2017) del Consell Insular i el Premi de Turisme concedit pel Govern de les Illes Balears (2019).

És autor de la novel·la *Del color dels ocells* (2018).



9 788419 474568

Col·lecció: Narrativa, 93

Pàgines: 328

Format: 14,3 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 19 €

Data de publicació: juny del 2024

Xerrar boig és la millor targeta de presentació del seu autor, Emili de Balanzó (1939-2020). Un autoretrat en tota regla. Ras i curt, la lectura d'aquest centenar d'articles publicats als diaris *Última hora* i *Menorca* entre 2012 i 2020 traspuen de manera admirable la seva personalitat, i ens la retornen amb una frescor sorprenent: sembla talment que l'estiguem sentint. Aquests articles contenen la seva personalitat, l'han encapsulada, i per això la refracten quatre anys després d'haver-nos deixat, i uns quants anys més després d'haver estat escrits.

Ens parla de la seva Menorca, però alhora ho fa de qualsevol altre indret o societat, perquè vivim en un món cada cop més global, uniformitzat, banal i domesticat, vet-ho aquí. Com qui no vol la cosa, però, cada article d'Emili de Balanzó ens carrega de raons per corregir actituds, despertar consciències, rebel·lar-nos i dir prou, perquè ell creu en una ciutadania lliure, compromesa, proactiva, solidària i agraïda.