

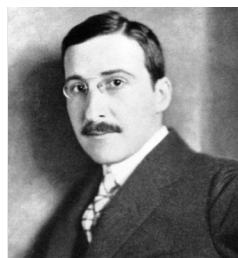


Stefan Zweig

VINT-I-QUATRE HORES A LA VIDA D'UNA DONA

La història d'una passió
tan breu com devastadora

A començament de segle, en un hotel de la costa francesa, una distingida dama anglesa se sincera amb un altre hoste de l'hotel i li confessa que, durant vint-i-quatre hores, quan ella ja era una vídua d'una certa edat amb fills grans, es va sentir empesa per una passió irresistible per un home que no coneixia de res, un jove polonès molt atractiu. Un jugador.



Stefan Zweig

(Viena, 1881 -
Petrópolis, Brasil, 1942)



9 788419 474391

Traducció: Clara Formosa Plans
Col·lecció: Petits Plaers, 41
Pàgines: 128
Format: 11,5 x 18
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 15 €
Data de publicació: maig del 2024

«Però no li sembla menyspreable o de mal gust que una dona abandoni el marit i dues filles per seguir un home de qui encara ni tan sols pot saber si és digne del seu amor? De debò pot perdonar un comportament tan imprudent i tan frívol en una dona que, al capdavant, ja no es compta entre les més joves?»

És un dels autors més estimats de la literatura centreeuropea. Nascut en el si d'una família jueva acomodada, va accedir a la universitat i va fer una gran carrera com a escriptor i periodista. Moltes de les seves obres —entre les quals destaquen especialment *L'amor d'Erika Ewald* (1904), *Carta d'una desconeguda* (1922), *Vint-i-quatre hores a la vida d'una dona* (1927) i *Novel·la d'escacs* (1941)— van assolir un gran èxit. Amb la irrupció del nazisme, es va exiliar primer a Londres i després a Brasil, on, davant la possibilitat d'un futur dominat pel Tercer Reich, es va suïcidar.