



JOHN STEINBECK

(Salinas, Califòrnia, 1902 –
Nova York, 1968)

Va créixer en un ranxo aïllat de Califòrnia. El 1919 va entrar a la Universitat de Stanford, on va estudiar literatura, encara que no va arribar a graduar-se. Fins que no va aconseguir feina com a periodista, va treballar com a paleta, jornalero i dependent. Després de casar-se i traslladar-se a Pacific Grove, va publicar diversos reculls de narracions ambientades al camp californià: *The Pastures of Heaven* (1932), *To a God Unknown* (1933) i *El poni roig* (1933), publicat en aquesta mateixa col·lecció. De tota manera, no va ser fins a l'aparició de *Tortilla Flat* (1935) que obtingué el reconeixement del públic i la crítica. Preocupat per les profundes conseqüències de la depressió econòmica, va escriure *Homes i ratolins* (1937) i *El raim de la ira* (1939), novel·la per la qual obtingué el Pulitzer l'any següent i que inspirà la pel·lícula homònima de John Ford. Després de la guerra, va escriure *La perla* (1947) i *East of Eden* (1952), de la qual tres anys més tard Elia Kazan va fer la versió cinematogràfica. El 1962, poc després de publicar aquests *Viatges amb el Charley*, va ser guardonat amb el Nobel de Literatura.

JOHN STEINBECK

VIATGES AMB EL CHARLEY

L'escriptor i el seu gos
fan un viatge en autocaravana
a través dels Estats Units dels anys seixanta

L'any 1960, John Steinbeck, que ja era un escriptor reconegut, s'adona que fa molts anys que només es belluga en un cercle molt reduït, sempre al voltant de Nova York, Chicago i San Francisco. Ell, que escriu precisament sobre la realitat del seu país. I és per això que decideix recórrer els Estats Units de costa a costa, en un trajecte de més de 16.000 quilòmetres que travessa trenta-quatre estats.

Al llarg d'aquesta aventura, Steinbeck parla amb gent de tota mena: camioners, cambriers, grangers, camperols..., i reflexiona sobre les pors i les esperances dels seus compatriotes. La companyia del seu gos, el Charley, un caniche francès que escolta i observa sense prendre mai partit, és l'excusa perfecta per llançar-se a parlar amb desconeguts i també amb ell mateix.

Viatges amb el Charley és una reflexió sobre el fet de viatjar i sobre la identitat dels Estats Units. I també és la visió d'un home que viu amb una certa malenconia l'última gran aventura de la seva vida.

El llibre es va publicar el 1962, l'any en què Steinbeck va rebre el Nobel de Literatura.



9 788412 024425

Traducció: Marc Donat
Col·lecció: El cercle de Viena, 75
Pàgines: 296
Format: 14,5 x 21,5 cm
Enquadernació: rústica amb solapes i guardes
PVP: 21 €
Data d'aparició: setembre del 2019

«Tots els plans, prevencions, controls i coercions no serveixen de res. I així descobrim que no fem un viatge; el viatge ens fa a nosaltres. [...] En això, un viatge és com un matrimoni. La manera més segura d'anar malament és pensar que el controles.»