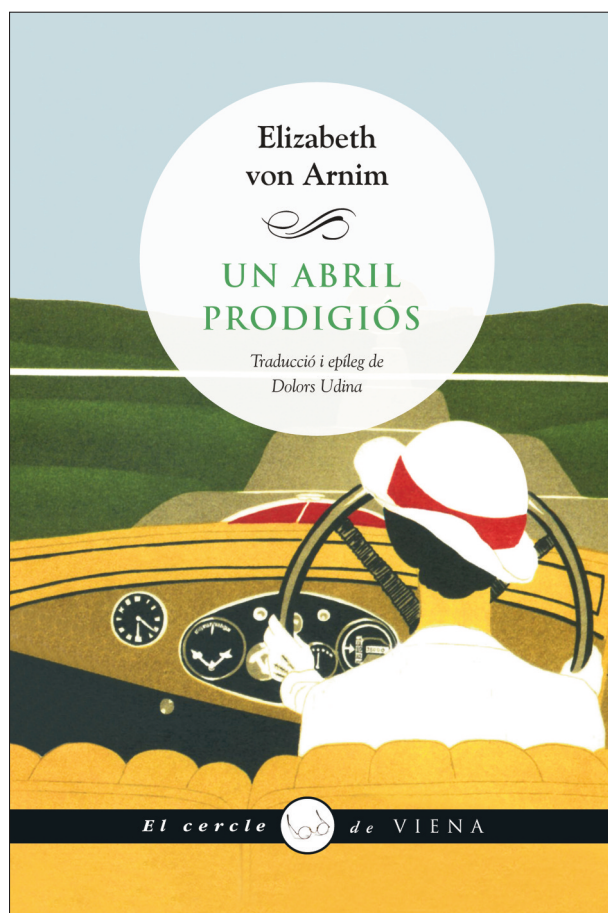




ELIZABETH VON ARNIM

(SYDNEY, 1866 – ESTATS UNITS, 1941)

Nascuda a Austràlia, de ben jove es va traslladar a Anglaterra, on va completar els seus estudis. En un viatge a Itàlia amb Katherine Mansfield, cosina i amiga seva, va conèixer el baró Von Arnim, amb qui es va casar i va anar a viure a Pomerània. Va escriure aleshores *Elizabeth and her German Garden*, una novel·la de caràcter autobiogràfic de la qual es van fer més de 20 reedicions el mateix any en què es va publicar, el 1898. Després de la mort del seu marit, el 1910 es va traslladar a Suïssa amb els seus cinc fills, on va coincidir amb H. G. Wells, amb qui va mantenir una relació amorosa. El 1916, però, es va traslladar a Londres i es va casar amb John Francis Russell, de qui no va trigar gaire a separar-se. Sembla que l'experiència del seu catastròfic segon matrimoni li va servir d'inspiració per crear el protagonista masculí de *Vera* (publicada en aquesta mateixa col·lecció), que va aparèixer de forma anònima el 1921. Després de la seva separació, va fer una estada llarga al Castello Brown, a Portofino, que sens dubte és el castell medieval d'aquesta història. Va ser una de les èpoques més felices de la seva vida, i aquesta sensació de joia és la que es respira en aquesta novel·la, de la qual s'han fet dues versions cinematogràfiques (1935 i 1992).

UN ABRIL PRODIGIÓS ELIZABETH VON ARNIM

Un castell italià.
Quatre angleses.
I només trenta dies,
però d'un abril prodigiós.

En una tarda grisa i humida de febrer, com totes les de l'hivern londinenc, la senyora Wilkins, que fullejava *The Times*, es va trobar aquest anunci sorprenent: «Per a amants de les glicines i la llum del sol. Es lloga petit castell italià medieval a la riba del Mediterrani durant el mes d'abril amb servei inclòs.» I per uns instants es va imaginar a la Riviera italiana, lluny de la boira i, sobretot, lluny del seu marit!

Un mes i mig després, quatre angleses que formaven un grupet ben estrambòtic van arribar a San Salvatore, on no trigarien gaire a despertar a l'escalf de la primavera, cadascuna a la seva manera, i a redescobrir una emoció que feia anys que tenien ben enterrada: la joia d'estar vives i sentir-se lliures... Una experiència que produiria canvis insospitats a les seves vides.

Publicada el 1922,
Un abril prodigiós és un novel·la
sobre quatre dones que trien ser independents.



9 788483 308837

Traducció i epíleg: Dolors Udina
Col·lecció: El cercle de Viena, 54
Pàgines: 320
Format: 14,5 x 21,5 cm
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 21,90 €
Data d'aparició: març del 2016