



## TOM CARR

L'ESCULTURA MENTAL:  
PRESENCIA I CONTINGÈNCIA

Raquel Medina

Una monografia actualitzada sobre aquest artista tarragoní, amb motiu de l'exposició presentada l'any 2020 al Museu d'Art Modern de Tarragona

El llibre ofereix un recorregut analític i interpretatiu per l'àmplia trajectòria de l'escultor Tom Carr (Tarragona, 1956). Profusament il·lustrat, aborda els aspectes fonamentals que distingeixen l'obra de l'artista, tant des del punt de vista formal com de contingut, en el context de l'escultura contemporània; en concret, el plantejament de l'escultura com a visualització d'una idea, l'experimentació amb l'espai, la minimització de la matèria o el protagonisme de la llum com a factor essencial. La seva evolució coherent, sempre en el llinar entre la presència i l'absència, constitueix una lúcida reflexió a l'entorn de la realitat que ens envolta, la precarietat i la contingència en què estem immersos.



9 788417 998554

**Col·lecció:** Tamarit, 43  
**Format:** 23 x 30 cm  
**Pàgines:** 176  
**Impressió:** prop de 100 fotografies en color  
**Enquadernació:** rústica amb solapes  
**PVP:** 36 €  
**Data d'aparició:** setembre del 2020

Edició trilingüe (català, castellà i anglès).



Raquel Medina

És doctora en Història de l'Art i membre de les associacions catalana i internacional de crítics (ACCA-AICA). Desenvolupa tasques professionals vinculades a la investigació, la docència i la crítica de l'art modern i contemporani. Té una dilatada experiència com a comissària independent d'exposicions i d'altres esdeveniments de caràcter institucional. És autora de nombrosos articles, catàlegs i llibres monogràfics.