



Thomas Hardy

(Dorchester, Anglaterra, 1840 – 1928)

El seu pare era constructor i la seva mare, que havia treballat com a cuinera i serventa, era una dona cultivada que desitjava que el seu fill tingués una sòlida educació humanística. Això el va dur a compaginar els estudis d'arquitectura amb els dels clàssics. Se sentia molt arrelat a la seva terra, la regió de Dorset, al sud d'Anglaterra, que ell a les novel·les anomenaria Wessex, recuperant l'antic nom medieval. Conscient que la vida rural, tal com ell la coneixia, estava a punt d'arribar a la seva fi per l'impacte de la industrialització i la implantació d'un model de societat urbana, Hardy va recrear a les seves novel·les un món en vies de desaparició, però no des de la nostàlgia, sinó des d'un realisme que no exclouia ni les misèries ni la fatalitat.

Thomas Hardy

TESS DELS D'URBERVILLE

Una novel·la que gira a l'entorn de la necessitat de confessar un secret, fins i tot quan això suposa arriscar la pròpia felicitat.

En John Durbeyfield és el pare d'una família nombrosa que viu pràcticament en la misèria. I també és un drogo i un borratxo. Un dia, en una conversa casual amb el rector del poble, descobreix que el seu cognom està emparentat amb el dels D'Urberville, una nissaga aristocràtica, i hi veu una gran oportunitat per canviar la seva sort.

Amb aquesta intenció demana a la filla gran, la Tess, una jove bonica i molt innocent, que vagi a visitar la senyora D'Urberville per demanar-li una feina, una ajuda a la qual no es podrà negar essent ella una parenta pobre que es troba en un destret. Durant la visita, la noia crida l'atenció de l'hereu, l'Alec D'Urberville, un seductor que s'aprofita sense escrúpols de la seva posició de poder i de la innocència de la Tess.

Tess dels D'Urberville (1891) és, sens dubte, una de les grans novel·les victorianes, en què Hardy mostra la fatalitat inexorable que persegueix els innocents i els més febles, i la futilitat de l'esforç humà quan es troba davant d'un destí advers.

Se n'han fet diverses adaptacions cinematogràfiques, entre les quals destaca la de Roman Polanski (1979), en què Nastassja Kinski interpretava el paper principal. Més recentment, el 2008, la BBC va produir una minisèrie per a la televisió basada en aquesta mateixa novel·la, amb Gemma Arterton com a Tess.



9 788419 474025

Traductor: Xavier Pàmies
Col·lecció: Club Victòria, 12
Pàgines: 536
Format: 15 x 23 cm
Enquadernació: tapa dura folrada
PVP: 27 €
Data de publicació: maig del 2023