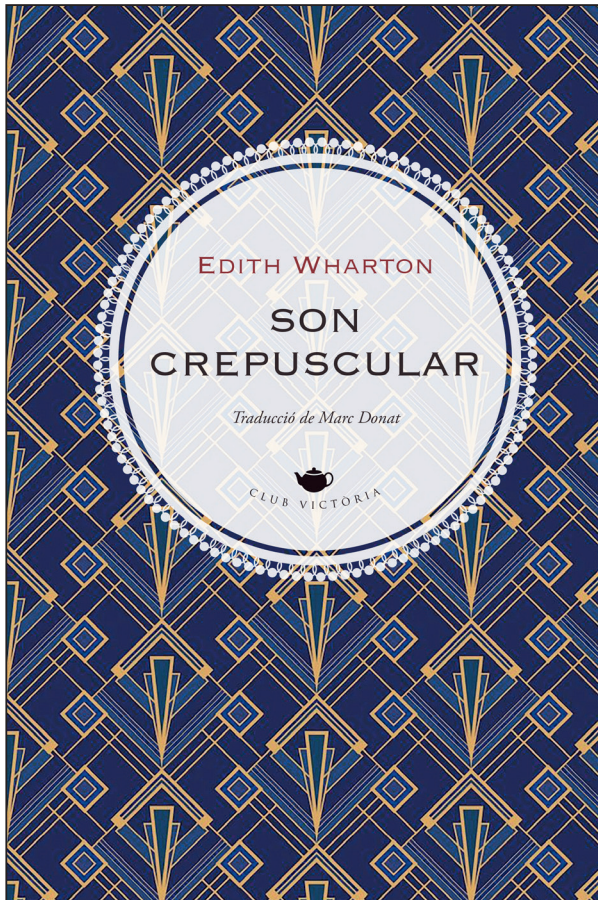




Edith Wharton

(Nova York, 1862 - Saint-Brice-sous-Forêt, França, 1937)

Va néixer en el si d'una família de l'alta societat de Nova York. Quan tenia vint-i-tres anys es va casar amb un aristòcrata de Boston força més gran que ella, però se'n va divorciar arran de les seves repetides i públiques infidelitats. Va ser una dona molt independent per al seu temps, va viatjar sola per tot Europa i va fer llargues estades a París, on es va retirar fugint de l'escàndol causat pel seu divorci. Durant la Gran Guerra es va desplaçar en motocicleta al front com a reportera de guerra.

Acabada la Primera Guerra Mundial, va tornar als Estats Units i va voler escriure sobre aquella Nova York de la *Gilded Age* de la seva joventut, que ja havia desaparegut, amb obres mestres com *L'edat de la innocència*, per la qual va guanyar el Premi Pulitzer (la primera dona que l'aconseguia), *Una dona soltera* o *El dia de Cap d'Any*.

Edith Wharton SON CREPUSCULAR

**Impressionada per *El Gran Gatsby*,
Edith Wharton escriu una *jazz novel*
a la Nova York dels bojos anys vint.**

La vida de la Pauline i en Dexter Manford, un matrimoni de l'alta societat novaïorquesa, és un enfilall de visites, reunions, sopars i festes... Ell és un advocat reconegut i ella la reina d'un món plàcid i ordenat, en què tothom fa el seu paper. Les seves agendes estan plenes de compromisos, amb el xofer a la porta, però no es pot dir que ella sigui una frívola: fins i tot aconsegueix trobar algun forat per practicar meditació oriental. És impensable que res pugui trastocar la meravellosa sensació d'èxit d'una vida tan privilegiada. Però els seus fills ho veuen d'una altra manera: es prenen més seriosament les festes, el xampany i les drogues (el títol fa referència a aquest estat d'anestèsia de la realitat que propicien els estupefaents) que no pas la feina i les responsabilitats. I de vegades noten una punxada d'avorriment, un neguit estrany que ho podria engegar tot a rodar. I llavors no n'hi ha prou a planificar unes vacances. Llavors res és suficient.

Wharton fa un brillant estudi psicològic d'un grup de personatges del seu temps, i parla obertament de la insatisfacció dels diners, del matrimoni i del treball. Al cap d'un segle ens continua meravellant amb una modernitat que avui és plenament vigent.



9 791387 961329

Traducció: Marc Donat

Col·lecció: Club Victòria, 24

Pàgines: 320

Format: 15 x 23 cm

Enquadernació: tapa dura folrada

PVP: 26 €

Distribució: 20 d'octubre del 2026