



SEFA FERRÉ

L'EXPRESSION PERMANENT

EUGENI PEREA SIMÓN

La panoràmica més completa
sobre una de les grans artistes contemporànies
del nostre país

En la pintura de Sefa Ferré no hi ha arbres, no hi ha éssers vivents. Les viles, els carrers, els racons, sempre estan deserts, si més no en aparença. Els seus paisatges tenen aquell punt crepuscular del trencament de la llum, que tant es pot expandir en la claror del matí com deixar-se en la foscor del vespre. Però, a la vegada, tot irradia una vida interior iridescent. Sefa Ferré ha fet un exercici d'un lirisme cromàtic i geomètric. És la geometria de les formes i dels colors que, a través d'un realisme transfigurat, ens fa veure i sentir de debò un impuls vital, real.



9 788483 306772

Col·lecció: Tamarit, 28
Pàgs.: 144
Format: 23 x 30 cm
Impressió: més de 100 il·lustracions
en color
Enquadernació: tapa dura amb
sobrecoberta
PVP: 47,95 €
Preu sense iva: 46,11 €

SEFA FERRÉ

(Reus, 1938), filla del pintor Josep Ferré Revascall, va estudiar Belles Arts a la Universitat de Barcelona i a l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de París. La seva obra es troba en fons d'art i en col·leccions particulars d'arreu del món.

EUGENI PEREA SIMÓN

(Riudoms, 1954) és doctor en Història Moderna per la Universitat de Barcelona i professor a la UNED. Ha publicat diversos llibres i darrerament s'ha dedicat a l'estudi del paisatge a través de la literatura i l'art.

CAL DESTACAR

- És el primera monografia sobre l'obra de la pintora reusenca Sefa Ferré.
- Inclou la traducció dels textos al castellà i a l'anglès.