



## POLTRE

La infantesa  
és la lluïssor  
del pèl d'un poltre negre,  
el renill feble de la por,  
la idea tènue del pecat,  
la remor estranya de la pena.

La infantesa  
és la vergonya  
de saber-se fet de carn,  
la impúdica potència de la fam  
com l'erupció d'un espiracle  
de balena.

[fragment]

## Xavier Mas Craviotto

# RENILLS DE CAVALL NEGRE

Obra guanyadora  
del I Certamen Art Jove  
de poesia Salvador Iborra 2018



**XAVIER MAS  
CRAVIOTTO**  
(Navàs, 1996)

Viu a cavall entre Navàs i Barcelona. Estudia Filologia Catalana i actualment té una beca de col·laboració amb el Centre de Recerca en Sociolingüística i Comunicació de la Universitat de Barcelona. Modera clubs de lectura juvenils i és cofundador de *Com ho diria*, una plataforma digital especialitzada en l'argot juvenil del català col·loquial. Als disset anys va quedar finalista del premi literari Jordi Sierra i Fabra d'Espanya i Llatinoamèrica, i des de llavors ha guanyat una quinzena de premis de narrativa i poesia, entre els quals destaquen el Premi Gabriel Ferrater de Poesia d'Òmnium Cultural Baix Camp, el 2017, o el Premi Documenta 2018 amb la novel·la *La mort lenta*.

Amb *Renills de cavall negre* ha guanyat el I Certamen Art Jove de poesia Salvador Iborra 2018. El poemari, en paraules de l'autor, és «el so obert d'un renill fosc que ofeguem, un bram furient de l'animal que portem dins i que s'escola per les esclertes indefenses de la carn, encara bruta».



9 788494 978425

Col·lecció: Poesia, 226  
Format: 13,5 x 20,5 cm  
Pàgines: 80  
Enquadernació: rústica amb solapes  
PVP: 11 €  
Data d'aparició: març del 2019