



Antoni Gelonch  
Oriol Pérez Treviño

## QUAN CANTA LA SIBIL·LA

Música i art

El primer llibre global sobre aquesta interpretació musical que és Patrimoni Immaterial de la Humanitat des del 2010.

El Cant de la Sibil·la escenifica uns versos que parlen dels senyals del Judici Final i l'adveniment de Crist, posats en boca d'una sibil·la o endevinadora.

Després de més de 1.000 anys d'existència, el personatge i la composició bé mereixen un llibre, amè, bonic i entenedor, que n'expliqui els aspectes històrics, mitològics, iconogràfics i musicològics.

Els autors han explorat les arrels mítiques i històriques de les sibil·les. Convivim amb elles des de fa vint-i-set segles i és bo saber com es diuen, quantes són, quina evolució han tingut al llarg dels temps, com s'han representat en les Belles Arts i la realitat de la seva pràctica profètica.

El lector també hi trobarà un estudi musicològic d'aquesta tonada medieval que s'interpreta en alguns temples, des de fa més de deu segles, abans de la missa de la Nit de Nadal.

Un cant que ve de les entranyes del sentiment, de les pors i de les esperances del poble fidel.

### Antoni Gelonch

(Lleida, 1956)

Apassionat de l'art i de la reflexió sobre el fet artístic, és director de la Col·lecció Gelonch Viladegut, especialitzada en gravats. És acadèmic d'honor de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi, president dels Cercles del MUHBA i del Museu Frederic Marès de Barcelona, i membre de la Junta de Govern del Consorci del Gran Teatre del Liceu. A Viena Edicions ha publicat: *Luter*, *Mirar Rembrandt*, *Napoleó*, *Mirar el Renaixement* i la sèrie *100 dones*, *100 inspiracions creatives*; *100 dones catalanes* i *100 pioneres catalanes*.

### Oriol Pérez Treviño

(Manresa, 1972)

És musicòleg i assagista, i es dedica a la docència i la divulgació. Combina la recerca amb la direcció d'importants projectes, com ara la Xarxa de Músiques a Catalunya, el Festival de Torroella de Montgrí, el Centre Robert Gerhard o L'Auditori, i ha col·laborat en diferents institucions acadèmiques i culturals del país. En els darrers anys ha investigat sobre misticisme, espiritualitat i música.



9 788418 908156

**Col·lecció:** Assaig, 16

**Format:** 15,3 x 23,3 cm

**Pàgines:** 168 i 2 plects de 16 pàgines amb fotografies en color

**Enquadernació:** rústica cosida amb solapes

**PVP:** 20 €