



## PERÒ JO SÓC UN ÓS

FRANK TASHLIN

Una faula molt divertida  
sobre el dret de ser com som  
(i no com els altres voldrien que fóssim)

«Fa molt de temps; de fet, va ser un dimarts», un ós va anar cap a la seva cova per passar-hi els mesos d'hivern dormint, com fan sempre els óssos. I quan es va despertar, a començament de la primavera, es va trobar que els arbres havien desaparegut, l'herba havia desaparegut, les flors havien desaparegut... i al seu lloc hi havia edificis, i cotxes, i tanques. Resulta que la seva cova estava just enmig d'una fàbrica.

I en aquell moment va aparèixer el capatàs i li va dir: «Ep, tu, a treballar». «Però, és que no treballo aquí –va dir l'ós–. Jo sóc un ós.» I l'home es va petar de riure: «Ves quina excusa per no treballar! Tu el que ets és un gamarús que no s'ha afaitat i que duu un abric de pells». Per sort, aquest ós era molt tossut... i, sobretot, no era un gamarús!

Per a lectors joves de 8 a 100 anys



Traducció del l'anglès: Enric Larreula  
Col·lecció: El jardí secret de Viena, 6  
Pàgines: 64  
Format: 14,5 x 21,5 cm  
Enquadernació: tapa dura  
PVP: 13,50 €  
Preu sense iva: 12,98 €



FRANK TASHLIN  
(1913-1972)

Va créixer a Queens, Nova York, i de ben jove ja va descobrir que tenia traça per dibuixar. El 1933 es va traslladar a Hollywood i va començar a treballar com a guionista i director de curts d'animació per a companyies com la Warner, la MGM i la Disney. Però cap al 1945 va decidir retirar-se del cinema, potser perquè se sentia com un ós a començament d'hivern. I va ser llavors que va escriure aquest llibre.