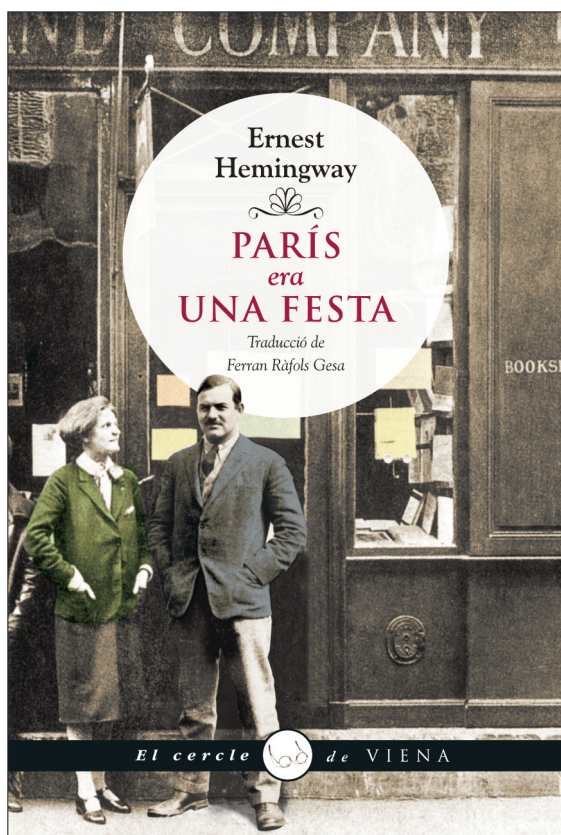


### ERNEST HEMINGWAY

(Oak Park, Illinois, 1899 –  
Ketchum, Idaho, 1961)

De ben jove va treballar de periodista al *Kansas City Star*. Així que va poder per edat, es va allistar al front italià com a conductor d'ambulàncies. El 1921 es va casar amb Hadley Richardson i la parella es va traslladar a París, on ell treballava com a corresponsal i alhora escrivia contes per a diverses publicacions. Van viatjar tot sovint per Europa, per bé que sentien una atracció especial per Espanya, que es convertiria en la font d'inspiració de *Fiesta* (*The Sun Also Rises*), la primera gran novel·la de Hemingway, que aparegué el 1926, quan la relació del matrimoni ja estava molt deteriorada. Es va casar l'any següent amb Pauline Pfeiffer i el 1928 van marxar de París, però abans van deixar a l'hotel Ritz uns baguls amb llibretes manuscrites que ell va donar per perduts, però que sorprenentment va poder recuperar el 1957, quan ja era un escriptor famós, guardonat amb el Pulitzer per *El vell i la mar* el 1953 i, l'any següent, amb el Nobel de Literatura. Feliç d'haver trobat els seus baguls parisiens, Hemingway va invertir els últims anys de la dècada dels cinquanta a revisar les llibretes que hi va trobar, que es convertirien en l'origen de *París era una festa*. L'agreujament de la seva depressió el va empènyer al suïcidi.

*París era una festa* es va publicar pòstumament el 1964, i sens dubte és una de les seves obres més lluminoses. Aquesta traducció parteix no pas de l'edició que va aparèixer aleshores, sinó de l'edició restaurada segons els criteris adoptats pels seus hereus, que van voler recuperar diversos textos de l'obra manuscrita que havien desaparegut en l'edició del 1964.

## ERNEST HEMINGWAY

### PARÍS ERA UNA FESTA

«Així era el París de la nostra joventut,  
quan érem molt pobres i molt feliços.»

ERNEST HEMINGWAY

Publicada pòstumament, *París era una festa* és l'obra més personal i lluminosa d'Ernest Hemingway, el qual, des de la maduresa d'una vida molt intensa, rememora la seva joventut al París dels anys vint. Van ser els anys en què treballava com a corresponsal per a diversos diaris, vivia a París amb la seva primera dona en una situació molt precària —sempre esperant algun taló que arribava massa tard— i es relacionava amb escriptors com Scott Fitzgerald, James Joyce o Ezra Pound, que s'aplegaven al voltant de la llibreria Shakespeare & Co de Sylvia Beach, o amb els artistes amb qui coincidia al saló de Gertrude Stein.

Eren joves, acabaven de viure una guerra terrible i van coincidir durant un temps a la ciutat més brillant del moment, just quan París era una festa.



9 788494 906626

Traducció: Ferran Ràfols Gesa

Col·lecció: El cercle de Viena, 72

Pàgines: 288

Format: 14,5 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes i guardes

PVP: 18,90 €

Data d'aparició: novembre del 2018

Per fi, la traducció al català del llibre  
més personal de Hemingway.  
En l'edició restaurada.