



Irène Némirovsky

NEU DE TARDOR

L'exili i la nostàlgia
en el relat més bonic i personal
d'Irène Némirovsky

La Tatiana Ivánovna ha dedicat tota la seva vida als Karin, una família aristòcrata que viu en una gran mansió a prop de Moscou. Ha fet de mainadera de diverses generacions de la família i ara ha de veure com els nois més joves són cridats a files en la Gran Guerra. Poc després, esclata la Revolució d'Octubre, i els Karin, per no perdre la vida, es veuen forçats a exiliar-se a París. La vella mainadera els seguirà dòcilment per Europa, però, a diferència de la resta de la família, no podrà deixar de somniar amb la neu de tardor.



Irène Némirovsky

(Kíiv, 1903 – camp d'Auschwitz, 1942)

Filla d'una família jueva que va fugir de la Revolució bolxevic i es va establir a França l'any 1919. Com que s'havia format amb una institutriu francesa, no va tenir cap problema per adaptar-s'hi i va poder estudiar a la Sorbona. L'any 1926 es va casar amb un banquer i d'aquest matrimoni van néixer dues filles. Amb la publicació de *David Golder* (1929), *El ball* (1930) i aquesta *Neu de tardor* (1931), obtingué un gran ressò en el món literari, però això no va salvar-la de l'antisemitisme: per ordre del govern de Vichy se li va prohibir publicar i, quan van començar les deportacions, es va veure obligada a fugir de París. Finalment fou arrestada i portada a Auschwitz, on va morir.



9 788419 474254

Col·lecció: Petits Plaers, 37
Traducció: Josep Maria Pinto
Pàgines: 96
Format: 11,5 x 18 cm
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 15 €
Data de publicació: novembre del 2023

«—Però quan arribarà, l'hivern? —deia—. Ai, Déu meu, que en fa, de temps, que no hem vist ni el fred ni el gel... La tardor és ben llarga, aquí...»