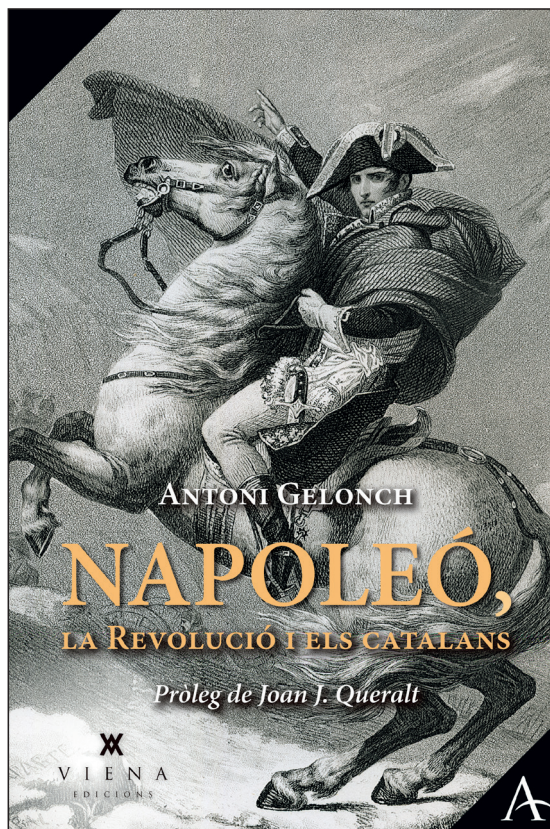




Antoni Gelonch
Viladegut

NAPOLEÓ, LA REVOLUCIÓ I ELS CATALANS

Pròleg de Joan J. Queralt

El 2021 se celebra el bicentenari
de la mort de Napoleó

Aquest llibre explora per què no van arribar prou aquí les idees de la Revolució Francesa i per què es va produir un tancament de files. I explica per què la mala digestió dels fets de començaments del segle XIX va comportar misèria, guerra i absolutisme tot al llarg d'aquell segle.

El llibre també parla de relacions entre veïns, dels plans de Robespierre i de Napoleó per a Catalunya, de l'organització administrativa napoleònica a casa nostra, d'animadversions, de revoltes, de Baiona, de Cadis, de pors, de lligams, de rebomboris, de guerres, de parentius, de recels, de solidaritats, de sospites, de sentiments..., de la condició humana! No en va, la història està subjecta a la interminable dansa que ballen el caos i la complexitat.



Antoni Gelonch
Viladegut

(Lleida, 1956)

Va fer els estudis de Dret i de Farmàcia a la Universitat de Barcelona, i també ha seguit cursos a les universitats de Grenoble i de Harvard. Ha treballat a l'Administració pública i en empreses multinacionals.

Apassionat de l'art i de la reflexió sobre el fet artístic, és director de la Col·lecció Gelonch Viladegut, especialitzada en gravats. És acadèmic d'honor de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i president dels Cercles del MUHBA i del Museu Frederic Marès de Barcelona.

És autor de diverses obres, entre les quals destaquen *Luter* i *Mirar Rembrandt* i la sèrie *100 dones*, *100 inspiracions creatives*; *100 dones catalanes* i *100 pioneres catalanes*. Aquest llibre és el segon d'una trilogia d'obres amb personatges famosos com a protagonistes que va iniciar amb *Luter*.



9 788417 998738

Col·lecció: Assaig, 11

Pàgines: 400

Format: 15,3 x 23,3 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 24 €

Data d'aparició: febrer del 2021