



John Meade Falkner

(Wiltshire, 1858 - Durham, 1932)

Va estudiar al Hertford College d'Oxford, on es va llicenciar en Història. Després de graduar-se va exercir de mestre a l'escola de Derby, abans d'anar a Newcastle per treballar com a tutor dels fills d'Andrew Noble, director de l'Armstrong Whitworth Co., una de les empreses armamentístiques més importants del món al tombant de segle. Tot i que els principals interessos del jove Falkner eren la poesia, l'arquitectura i l'heràldica, el seu patró li va oferir un càrrec rellevant a l'empresa, pel qual va haver de recórrer mig món. Després de jubilar-se el 1921, va ser lector honorari de Paleografia de la Universitat de Durham i bibliotecari de la catedral. A banda de les tres novel·les que va escriure i que van captivar milers de lectors —entre els quals Hergé, que va reconèixer que s'hi havia inspirat a l'hora de crear els seus personatges més emblemàtics, Tintin i el capità Haddock—, també va publicar diverses guies topogràfiques i una història d'Oxfordshire.

John Meade Falkner

MOONFLEET

«*Moonfleet* és la novel·la que sempre hauria volgut escriure, però l'únic que vaig poder fer va ser *L'illa del tresor*.»

R. L. STEVENSON

En un poblet de pescadors del sud d'Anglaterra anomenat Moonfleet, el jove John Trenchard, un noi orfe que viu amb una tia soltera, es fa amic de l'Elzevir Block, taverner de dia i contrabandista de nit. Després d'una terrible tempesta, en John descobreix per pura casualitat un carregament de barrils de licor amagats en una cripta al cementiri del poble i, alhora, un medalló amb uns misteriosos versicles de la Bíblia.

Aquesta és l'arrencada de *Moonfleet*, una obra mestra del gènere d'aventures fins ara inèdita en català. Ja en el moment de la seva publicació, el 1898, va rebre elogis entusiastes d'autors consagrats com Joseph Conrad o Robert L. Stevenson, i es va convertir en el fenomen literari del seu temps. Llegir-lo des del segle XXI és igual d'emocionant, perquè una novel·la d'aventures, quan és tan bona com aquesta, és com el rom de contraban: amb el temps no s'esbrava, sinó que encara concentra més les seves aromes.

L'any 1955 Fritz Lang en va fer una magnífica versió cinematogràfica.



9 788419 474643

Traducció: Marc Donat

Col·lecció: El cercle de Viena, 107

Pàgines: 288

Format: 14,3 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 23 €

Data de publicació: novembre del 2024