

Títol: JOAQUIM MIR A VILANOVA

Autor: Francesc Miralles

Col·lecció: Viena Art

Pàg.: 184

Format: 23 x 30 cm

Impressió: amb il·lustracions en color

Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta

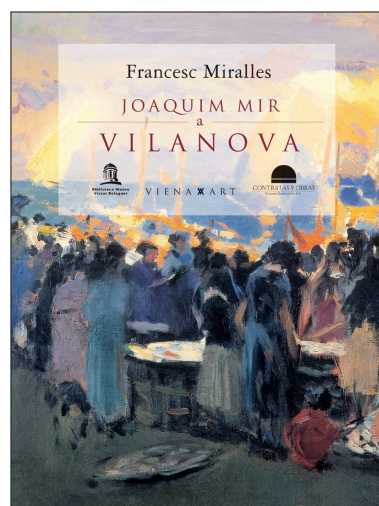
Traduccions: inclou traducció al castellà

PVP: 48,95 euros

ISBN: 84-8330-414-7

EAN: 9788483304143

Matèria: catàleg pintura, Joaquim Mir, Vilanova i la Geltrú



JOAQUIM MIR (Barcelona, 1873-1940) va establir-se a Vilanova i la Geltrú el 1920, arran del seu matrimoni. Tot i que hi va residir gairebé vint anys, fins avui la seva producció vilanovina era poc coneguda, ja que s'havien estudiat sobretot les etapes anteriors del pintor a Mallorca i al Camp de Tarragona, reflex dels seus viatges i de la recerca d'un llenguatge propi.

A Vilanova, el pintor ja havia arribat allà on volia i es posà a crear sense basar-se en cap doctrina teòrica. Es consagrà a una pintura de la immediatesa, que volia captar la realitat circumdant, i pintà amb bells colors les antigues cases de pescadors, innumbrables escenes de pesca amb l'arribada del peix i el mar ple de barques, i també els carrers i les places vilanovins, els voltants de la ciutat i, sobretot, l'entorn de casa seva i del seu jardí, als quals va dedicar desenes d'obres. Aquest catàleg, que acompanya la mostra del mateix títol, és un homenatge de i a la ciutat que va acollir-lo i confirma un cop més l'immens talent del pintor Mir. L'exposició *Joaquim Mir a Vilanova* es pot visitar al Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú del 14 de desembre de 2006 a l'1 d'abril de 2007.

FRANCESC MIRALLES (Tarragona, 1940), historiador de l'art i especialista en l'obra de Mir, és autor de *Joaquim Mir al Camp de Tarragona* (1998) i *Joaquim Mir a Andorra* (2002), aquest darrer editat per Viena Edicions. Miralles ha publicat també en la mateixa editorial treballs sobre els pintors Josep Berrueto, Jaume Solé i Francesc Gimeno, i sobre l'escultor Jassans. Coordinador de la *Història de l'art català* (1983-1986), és, a més, autor dels volums *Del Modernisme al Noucentisme* (amb la col·laboració de F. Fontbona, 1985) i *L'època de les avantguardes* (1983). Amb *Joaquim Mir a Vilanova* fa una nova i necessària aportació al coneixement sobre el gran artista català.