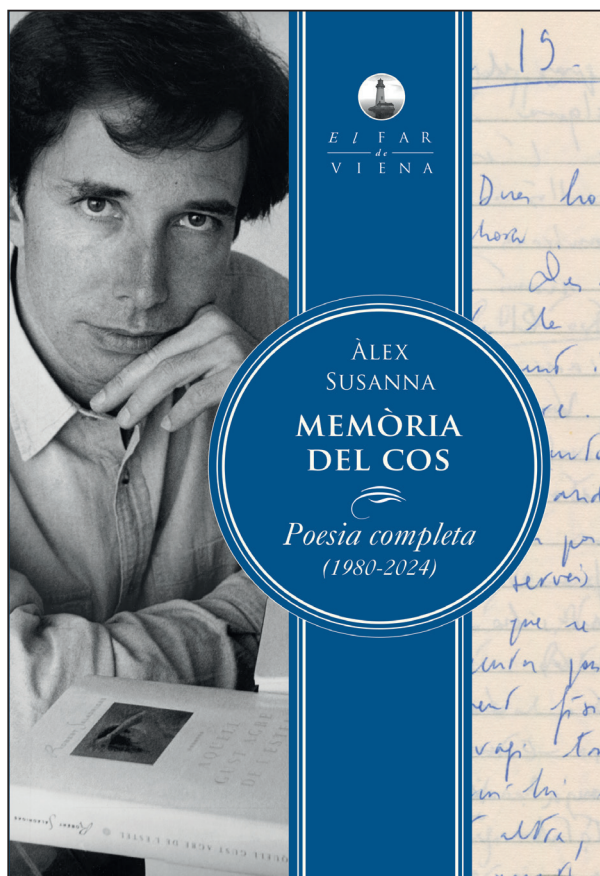




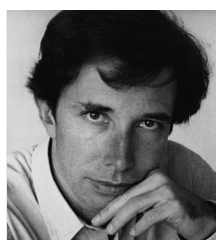
«El volum que el lector té a les mans és l'obra d'una vida. D'una vida, certament, escapçada abans d'hora. Però d'una vida plena, al capdavant, fruïda intensament. Recull deu llibres sencers més una desena de poesies del primer títol que l'autor considerava reeixit, *Memòria del cos* (1980). I és ben cert que, en aquesta obra que ha proporcionat el títol general a la poesia completa de l'autor, ja hi reconeixem la veu distintiva de Susanna.

L'obra de tota una vida, que, a més, reflecteix molt bé les vicissituds de l'home desficiós i assedegat d'experiències que fou Àlex Susanna, les etapes del seu procés vital, personal. A mesura que anem avançant en la lectura dels seus versos, n'entnem el creixement, que és paral·lel al de l'existència, del tot congruent amb aquesta: l'evolució dels assumptes resulta molt significativa. El desig, tan present en els primers títols, anirà enriquint-se amb una paleta temàtica més variada a mesura que el poeta es reconeix vivint a la intempèrie. I, tot i això, el desig, aquella sensualitat tan característica de la naturalesa i de l'expressió del poeta, no l'abandonaran mai, no ens abandonaran mai: un bon exemple n'és el darrer llibre, publicat pòstumament l'octubre de 2024, *Tot és a tocar* (un títol esplèndid, d'una polisèmia ben reveladora), que inclou algunes de les peces amatòries més belles que ens ha donat l'autor.»

JORDI LLAVINA

MEMÒRIA DEL COS

Poesia completa
(1980-2024)



Àlex Susanna

(Barcelona, 1957 - Gelida, 2024)

Escriptor, traductor, gestor cultural i comissari d'exposicions. Fundador i director de Columna Edicions i Columna Música (1985-1999). Ha dirigit la Fundació Caixa Catalunya (La Pedrera, 2004-2011), l'Institut Ramon Llull (2013-2016), l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural (2016-2017) i la Fundació Vila Casas (2019-2023).

Entre els seus llibres de poemes figuren *Memòria del cos* (1980, Premi Miquel de Palol), *El darrer sol* (1985), *Palau d'hivern* (1987), *Les anelles dels anys* (1991, Premi Carles Riba), *Bosc i ciutats* (1994), *Suite de Gelida* (2001), *Angles morts* (2007), *Promiscuïtat* (2011), *Filtracions* (2016), l'antologia *Dits tacats, 1978-2018* (2019) i *Tot és a tocar* (2024).

Com a prosista ha publicat *Quadern venecià* (1989, premi Josep Pla), *Quadern de Fornells* (1995), *Quadern d'ombres* (1999), *Quadern dels marges* (2006), *Paisatge amb figures* (2019, Premi Crítica Serra d'Or), *El món en suspens* (2022), *La dansa dels dies* (2024) i *L'any més inesperat* (2024).

Entre les seves traduccions destaquen les de *Monsieur Teste*, de Paul Valéry (1980, Premi de la Crítica Serra d'Or), i *Quatre Quartets*, de T. S. Eliot (2011).

El 1984 va fundar el Festival Internacional de Poesia de Barcelona, i el 1998 el Festival Nacional de Poesia a Sant Cugat. Ha comissariat nombroses exposicions.



9 788419 474841

Col·lecció: El Far, 7

Pàgines: 592

Format: 14,3 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica cosida amb solapes

PVP: 27 €

Data de publicació: setembre del 2025