



MAGDA FOLCH LA MIRADA IMPRESSIONISTA

JOSEP MARIA ROSSELLÓ
I CARME PUYOL

Una panoràmica completa
sobre una de les personalitats
més emblemàtiques de la pintura figurativa
a les terres tarragonines

La publicació d'aquest llibre dedicat a la figura i l'obra de Magda Folch (Reus, 1903 - Tarragona, 1981) revela la trajectòria d'una gran artista que va dur a terme una tasca brillant però no sempre fou prou valorada per la crítica. Ara, aquest nou volum de la col·lecció «Tamarit» retira el vel que va condemnar-la a un oblit immerescut i mostra una Magda Folch culta, lluitadora, pintora brillant i mestra vocacional, que va desenvolupar la seva tasca entre les rialles de la República, la convulsa Guerra Civil i la posterior dictadura. L'evolució en la seva pintura va ser constant: a poc a poc els colors daurats acadèmics van donar pas als verds generosos i fructífers, i a una execució cada cop més àgil, fresca i lluminosa.



JOSEP MARIA
ROSSELLÓ

(Tarragona, 1950) artista contemporani, va ser alumne de Magda Folch. És autor de pintures en directe, projectes, accions col·lectives a partir del joc del *cadavre exquis* i col·laboracions literàries, i també de diversos llibres.



CARME PUYOL

és llicenciada en Història, tècnica d'Arxius i graduada en Gestió Cultural. Ha coordinat i col·laborat en edicions i exposicions, entre les quals «Quatre artistes de Reus», el 2012. Ha publicat llibres com ara *Miralls de lluna* (2008).

Col·lecció: Tamarit, 36
Pàgines: 176
Format: 23 x 30 cm
Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta
Impressió: més de 100 il·lustracions en color
PVP: 49,90 €
Data d'aparició: març del 2016



CAL DESTACAR

- L'edició del llibre coincideix amb la inauguració de les exposicions simultànies dedicades a Magda Folch a Tarragona i a Reus (que s'inicien el 10 i l'11 de març de 2016, respectivament).
- El llibre inclou la traducció dels textos al castellà i és la monografia més completa sobre la pintora publicada fins ara.