



Edith Wharton

## MADAME DE TREYMES

En el París luxós i crepuscular del 1900, els plans de matrimoni d'una parella topen frontalment amb la hipocresia de la vella aristocràcia francesa.

Un elegant cavaller novaiorquès anomenat John Durham arriba a París amb la intenció de demanar matrimoni a la seva amiga d'infantesa, la Fanny Frisbee, que ara ja és tota una dona acostumada a la sofisticació del Vell Continent. Encara que tots dos estan molt enamorats, el pla té un greu impediment: la Fanny està separada (però no divorciada) del marquès de Malrive, un aristòcrata dissolt que es nega concedir-li el divorci per evitar l'escàndol i que fins i tot està disposat a retirar-li la custòdia del fill que tenen en comú. Durham, resolutiu i directe, demana ajuda a la cunyada de la Fanny, l'enigmàtica Madame de Treymes, que es mostra disposada a intercedir per ells, però a la seva manera.



9 788418 908514

**Traductora:** Marta Pera i Cucurell**Col·lecció:** Petits Plaers, 26**Pàgines:** 128**Format:** 11,5 x 18 cm**Enquadernació:** rústica cosida amb solapes**PVP:** 15 €**Distribució:** maig del 2022

«En Durham començava a descobrir que un dels encants de la societat sofisticada és que sempre atribueix un sentit al més mínim contacte entre homes i dones. A París, la proposta de la Fanny Malrive de fer d'una passejada per les Tulleries estava òbviament carregada de possibilitats imprecises.»



Edith Wharton

(Nova York, 1862 - Saint-Brice-sous-Forêt, França, 1937)

Va viure entre Nova York i París i va viatjar sola per tot Europa. «Més forta, més ferma i més subtil que tots els altres. Deia més i ho deia millor», així en parlava Henry James. Ambdós són la màxima expressió de la literatura transatlàntica, que exposa els conflictes entre Europa i el Nou Continent. Va ser la primera dona que va guanyar un Pulitzer, guardó que va obtenir per *L'edat de la innocència*. Les seves obres són d'una actualitat sorprenent, ja que tracten obertament la conveniència del matrimoni o de la maternitat per al desenvolupament personal de la dona.