



Júlia Febrer Bausà

(Sant Joan, 1998)

Per a ella, la poesia és una manera d'habitar i llegir el món. D'aquesta relació broten textos, fotografies i instal·lacions artístiques. Ha coordinat el cicle «Viure poèticament» (Manacor, 2025), un monogràfic sobre els espais on la literatura es frega amb altres disciplines.

Actualment, indaga la tensió entre imatge i paraula: combina la docència universitària de Literatura i Cinema a la Universitat de Barcelona amb la gestió de l'arxiu fotogràfic de Damià Huguet (Beca de Fons Documental de la Fundació Mallorca Literària).

Ha publicat *Arrel inoïda* (Adia, 2025), poemari guardonat amb el Premi Ciutat de Manacor de Poesia Miquel Àngel Riera.

## Júlia Febrer Bausà LLUM DE CENDRA

Pròleg de Caterina Karmany Jaume

51è Premi de Poesia Martí Dot  
de Sant Feliu de Llobregat

*Llum de cendra* assenyala l'arxiu que defuig de l'ordre: el viu. El cos que canvia és ple d'indicis, però també el llenguatge que ens conforma i el paisatge que trepitjam. Aquest poemari insinua les restes que, malgrat els intents constants d'amagar-les, pertanyen al present.

El llibre neix de mirar amb insistència la superfície lunar a través dels prismàtics i d'examinar el que hi ha a tocar amb ulls de microscopi.

El fenomen astronòmic de la llum cendrosa és el punt de partida.



9 791387 961473

Col·lecció: Poesia, 285

Pàgines: 64

Format: 13,5 x 20,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 13 €

Distribució: octubre de 2026

Habites  
la llum cendrosa  
i amb els ulls badats  
absorbeixes.

Has d'anar  
recordant  
que  
també les mans  
són  
per tenir-les  
obertes.