



BORIS VIAN

(Ville-d'Avray, 10 de març de 1920 –
París, 23 de juny de 1959)

Fou escriptor, enginyer, trompetista, cantautor, dramaturg i crític de jazz, entre moltes altres coses. El 1946 va publicar, sota el pseudònim de Vernon Sullivan, *Escopiré sobre les vostres tombes*, que va provocar un gran escàndol, especialment quan se'n va trobar un exemplar a l'escena d'un crim passional i, arran d'això, Vian va ser condemnat per ultratge als bons costums. Enmig de l'enrenou desencadenat per aquesta novel·la, aparegueren *L'escuma dels dies* (1947), publicada en aquesta mateixa col·lecció, i *L'automne à Pékin* ('La tardor a Pequín', 1947). Admirat per Raymond Queneau, Vian va ser nomenat sàtrapa del Collège de Pataphysique, una institució creada per Alfred Jarry i dedicada a la reivindicació de l'absurd. A més dels títols esmentats, fou autor de novel·les com ara *L'herba roja* (1950) i *L'arrencacors* (1953) i de contes com els que s'apleguen en aquest volum, que es publicà pòstumament. Malalt del cor, es diu que va morir durant la projecció de la pel·lícula basada en *Escopiré sobre les vostres tombes*, de la qual havia demanat que l'esborressin dels crèdits. Els seus poemes van ser aplegats pòstumament al volum *Je voudrais pas crever* ('No voldria dinyar-la', 1962).

BORIS VIAN

L'HOME LLOP I ALTRES CONTES

CENTENARI BORIS VIAN

El volum aplega alguns dels contes
més imaginatius, juganers i provocadors
d'aquest polifacètic artista que
va viure moltes vides en només 39 anys.

Entre el 1945 i el 1952, just quan el món es despertava d'una guerra devastadora, l'inclassificable Boris Vian va escriure aquests tretze contes en què la seva desbordant imaginació sembla no tenir límits.

Obre el volum un llop vegetarià que viu tranquil·lament a la rodalia de París i que, després de ser mossegat per un mag maligne, es converteix en home cada lluna plena i baixa a Montmartre per gaudir de les oportunitats de la nit. I el tanca una màquina que llegeix llibres i que, després d'empassar-se uns quants poemaris, s'embrancha a galantejar amb jovenetes. I entremig, pispes, suïcides, trompetistes, enamorats i ximplers de tota mena, una fauna més que pintoresca que a Vian li serveix d'excusa per crear situacions desenfrenades i paradoxals, que ens conviden a assaborir intensament la vida fins a l'últim glop.



Traducció: Jordi Martín Lloret

Col·lecció: El cercle de Viena, 78

Pàgines: 184

Format: 14,5 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes i guardes

PVP: 17 €

Data d'aparició: octubre del 2019