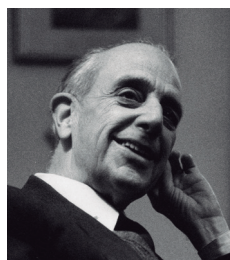


## Llorenç Villalonga

# LES FURES

El llibre que tanca el cicle mític de Bearn

A *Les Fures*, els records infantils del protagonista topen amb la realitat que es troba quan torna a Bearn després de deu anys fora de l'illa. Tot ha canviat: ara hi ha instal·lades tot de senyores angleses en hotels de luxe. Però les Fures, aquelles dues ancianes que tanta por li havien provocat a ell de petit, segueixen allí, com si el món atàvic, de bruixes i mites, pogués encara conviure durant un temps amb les motos i els transistors.



Llorenç  
Villalonga

(Palma, 1897-1980)

Estudià medicina i s'especialitzà en psiquiatria a París. De tornada a Mallorca, i ben impregnat de cultura francesa, va començar a escriure i a fer articles per a la premsa. Entre la novel·la *Mort de dama* (1931), amb què inaugura el cicle mític de Bearn, i *Les fures* (1967), que el clou, va esdevenir un testimoni atent de la transformació de la societat mallorquina, enlluernada pel miratge del turisme de masses.



9 788417 998479

**Col·lecció:** Petits Plaers, 12  
**Pàgines:** 208  
**Format:** 11,5 x 18 cm  
**Enquadernació:** rústica cosida amb solapes  
**PVP:** 16 €  
**Distribució:** setembre del 2020

«A Bearn vaig passar els anys millors de la infantesa. Sabem que la Humanitat és desventurada, que la Història és un aplec de crims, i que Pascal ens considera abandonats dins una illa deserta, sense objectiu ni nord... Tot això pot ésser veritat, però en el meu record Bearn segueix essent una Arcàdia.»