



9 788412 024456

Col·lecció: Poesia, 233
 Format: 13,5 x 20,5 cm
 Pàgines: 144
 Enquadernació: rústica amb solapes
 PVP: 12 €
 Data d'aparició: juny del 2019

MATÈRIA FOSCA

Semblava que fos a l'abast, la matèria,
 que protons, neutrons i electrons tanquessin el món,
 sòlidament, definitivament,
 immersos en un bany de fotons i de neutrins.

Però vam anar sabent com giren les galàxies:
 tan ràpidament que haurien d'esqueixar-se,
 de trencar-se a bocins i dispersar-se en la fosca,
 en lloc de seguir la seva dansa amb harmonia.
 Què les reté? Què fa que no s'esberlin?

[Fragment]

David Jou

LES ESCRIPTURES DE L'UNIVERS

El nou poemari de David Jou, físic i poeta, és una antologia bilingüe català-anglès de poemes sobre temes científics en què l'autor busca fer de la ciència un aspecte particular —intens, bell i fructífer— del diàleg entre el món i la vida.

«Algunes de les fonts de la poesia són la sorpresa, la celebració i l'angoixa: els descobriments científics poden sorprendre, angoixar o invitar a celebrar aspectes inèdits del món, i són, doncs, fonts ben legítimes d'inspiració poètica.»



DAVID JOU

(Sitges, 1953)

Físic i poeta, és catedràtic de Física de la Matèria Condensada a la Universitat Autònoma de Barcelona i doctor *honoris causa* per la Universitat de Girona. Com a investigador en termodinàmica de processos irreversibles, és autor de cinc llibres i d'uns dos-cents articles de recerca en revistes de difusió internacional, obra per la qual ha rebut diversos premis. Paral·lelament a la seva activitat científica, ha publicat una extensa obra poètica, aplegada en edició conjunta en els volums *L'èxtasi i el càlcul* (2002) i *L'huracà sobre els mapes* (2004), i en els poemaris *Poemes sobre ciència i fe* (2013), *L'avinguda i el laberint. Poemes sobre Catalunya i Espanya* (2013), *Poemes de Nadal i de Setmana Santa* (2014), *La mística dels dies* (2015), *Cartografies de Déu* (2016) i *Cant espiritual* (2017), editats per Viena Edicions. També ha publicat els assaigs *El laberint del temps, la simfonia de la matèria* (2006); *Déu, cosmos, caos: horitzons del diàleg entre ciència i religió* (2008); *La poesia de l'infinit. Ciència i mística* (2012), i *Creació. Pregàries, himnes, poemes* (2018).

La seva trajectòria poètica ha estat reconeguda amb el Premi Cadaqués a Quima Jaume 2015.