



Jane Austen

(Steventon, Hampshire, 1775 -
Winchester, Hampshire, 1817)

És una de les figures més importants de la literatura anglesa i també una de les més estimades. Les seves obres, entre les quals destaquen *Seny i sentiment*, *Orgull i prejudici*, *Emma* i *Mansfield Park*, són considerades grans clàssics de la literatura del segle XIX. La publicació de les seves novel·les va coincidir amb l'eclosió del romanticisme, però Austen queda deliberadament fora d'aquest corrent pel seu realisme serè i la seva actitud equilibrada i harmònica davant la vida.

L'abadia de Northanger va ser escrita l'any 1803, tot i que va ser publicada pòstumament. L'argument de la novel·la, que és una sàtira de les novel·les gòtiques d'Anne Radcliffe, aleshores tan de moda, mostra l'actitud crítica de Jane Austen davant la utilització literària d'elements fantàstics.

Jane Austen

L'ABADIA DE NORTHANGER

La novel·la més divertida de Jane Austen

La Catherine Morland és una jove de disset anys que dedica les seves hores de lleure a la lectura de novel·la gòtica, i de fet s'imagina sempre protagonitzant aventures emocionants. Uns amics de la família la conviden a Bath, on coneixerà la Isabella Thorpe, una noia molt espavilada, potser massa. Juntes gaudiran de la vida social de la ciutat i assistiran a balls, circumstància que els permetrà de conèixer en Henry Tilney, un jove clergue molt interessant.

Després d'uns quants dies sense veure'l per Bath, el jove finalment reapareix de bracet amb una dama jove i bonica, que resulta que és la seva germana Eleonor, la qual es fa molt amiga de la Catherine. Com que els Tinley es veuen obligats a abandonar Bath a causa de les obligacions del pare, conviden la Catherine a visitar la finca familiar, l'Abadia de Northanger. Seduïda per les novel·les gòtiques, ella se la imagina fosca, antiga i plena de misteris, i s'hi encamina desitjosa de viure aventures dramàtiques, mentre al seu entorn tothom creu que hauria d'aprofitar l'avinentesa per trobar un marit ric.

La primera novel·la de Jane Austen ironitza amb tendresa sobre l'efecte que tenia la literatura gòtica en les ments joves, la qual cosa la converteix en una de les més divertides de la literatura victoriana.



9 788418 908897

Traductor: Jordi Arbonès
Col·lecció: Club Victòria, 10
Pàgines: 280
Format: 15 x 23 cm
Enquadernació: tapa dura folrada
PVP: 25 €