



Elizabeth Taylor

LA SENYORA PALFREY SE'N VA AL CLAREMONT

Una història inoblidable
sobre una amistat
que decideix ignorar els prejudicis de l'edat

Poc després de quedar-se vídua, la senyora Palfrey, com era habitual entre els anglesos d'una certa edat, decideix anar a viure en un hotel com a hoste resident. I tria el Claremont, una mica tronat però a l'abast de la seva butxaca, i sobretot situat a Londres, que és on treballa el seu net Desmond. Allà coincideix amb altres hostes i entra en una rutina de menús i programes de televisió que només es trenca esporàdicament amb la visita d'algun familiar. Però passen els dies i a la senyora Palfrey no la visita ningú.

La seva sort canvia quan de manera atzarosa coneix en Ludo, un jove que està intentant escriure una novel·la, i el convida a sopar al Claremont, on tothom dona per descomptat que és el seu net. En comptes de desmentir-ho, l'àvia i el net postissos decideixen esmerçar-se a fer la seva millor representació i se'n surten la mar de bé, sense pensar que en algun moment apareixerà el net de debò.

Candidata al Booker Prize, és l'obra mestra d'Elizabeth Taylor. Té un meravellós sentit de la ironia i una capacitat extraordinària per triar els detalls que resulten reveladors, que contribueixen a compondre una veu singular i una narració inoblidable.



Elizabeth Taylor

(Reading, Berkshire, Anglaterra, 1912 -
Penn, Buckinghamshire, 1975)

El seu pare era agent d'assegurances, i la seva mare, modista. Va treballar com a institutriu i bibliotecària. Quan tenia vint-i-quatre anys es va casar amb un pastisser de fama reconeguda i propietari d'una fàbrica de xocolata. Van tenir dos fills.

L'any 1945 va publicar *At Mrs. Lippincote's*, la seva primera novel·la, i ben aviat va obtenir el reconeixement de crítics i lectors. Amant de la tranquil·litat i les rutines de la vida al camp, no li agradava concedir entrevistes, per a disgust dels seus editors. *La senyora Palfrey se'n va al Claremont* es va publicar el 1971 i va ser celebrada com la seva gran obra.



9 788418 908682

Traducció: Helena Lamuela

Col·lecció: El cercle de Viena, 95

Pàgines: 224

Format: 14,3 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes i guardes

PVP: 20 €

Data de publicació: octubre del 2022