



Paul Gallico

(Nova York, 1897 – Mònaco, 1976)

De pare italià i mare austríaca, es va formar a l'escola pública, es va llicenciar a Columbia i va començar a treballar com a periodista esportiu per a *The New York Daily News*, un ofici en què assolí la notorietat en substituir la clàssica entrevista per una estona d'entrenament amb les estrelles de l'esport, i que va culminar quan el campió dels pesos pesants el va deixar inconscient al ring. A la darrerria del 1930 va decidir abandonar el periodisme esportiu i va començar a escriure relats per a diverses revistes. *La senyora Harris se'n va a París* (1958) va assolir tant d'èxit que a continuació en va escriure tres seqüeles: *Mrs. Harris Goes to New York*, *Mrs. Harris, M. P.* i *Mrs. Harris Goes to Moscow*. El 1969, va publicar *The Posidon Adventure*, que tingué una reconeguda adaptació cinematogràfica al cap de tres anys, quan el cinema de catàstrofes estava en ple apogeu. Per altra banda, Gallico també és molt conegut pels seus relats infantils, amb personatges cèlebres com Jennie, Thomasina i Manxmouse.

S'han fet dues adaptacions cinematogràfiques de *La senyora Harris se'n va a París*: l'any 1992, amb Angela Lansbury en el paper protagonista, i aquest any 2022, amb Lesley Manville com a senyora Harris.

Paul Gallico

LA SENYORA HARRIS SE'N VA A PARÍS

Una faula deliciosa
sobre el poder de la il·lusió,
amb unes gotes de comèdia social

La senyora Harris, una vídua d'una certa edat que es dedica a netejar cases de londinencs rics, descobreix un bon dia, en l'armari d'una de les seves clientes, dos vestits de Dior que la deixen ben enlluernada. I contra tota lògica, decideix que ella vol un d'aquests meravellosos vestits de Dior per a ella, fins i tot encara que mai no tingui ocasió de lluir-lo.

A partir d'aquí, traça un pla per aconseguir estalviar els diners del vestit i del vol a París, i s'embarca en un viatge llampec que té el seu punt culminant quan arriba a les portes de Dior amb el seu barretet ridícul i una atrotinada bossa de pell d'imitació en què duu, ben enrotllats amb gomes, tots els seus estalvis, disposada a entrar al regne del glamur amb pas ferm. Perquè, com és sabut, la por no forma part del vocabulari d'una senyora de la neteja anglesa.



9 788418 908927

Traducció: Mar Vidal

Col·lecció: El cercle de Viena, 98

Pàgines: 144

Format: 14,3 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

i guardes

PVP: 19 €

Data de publicació: febrer del 2023