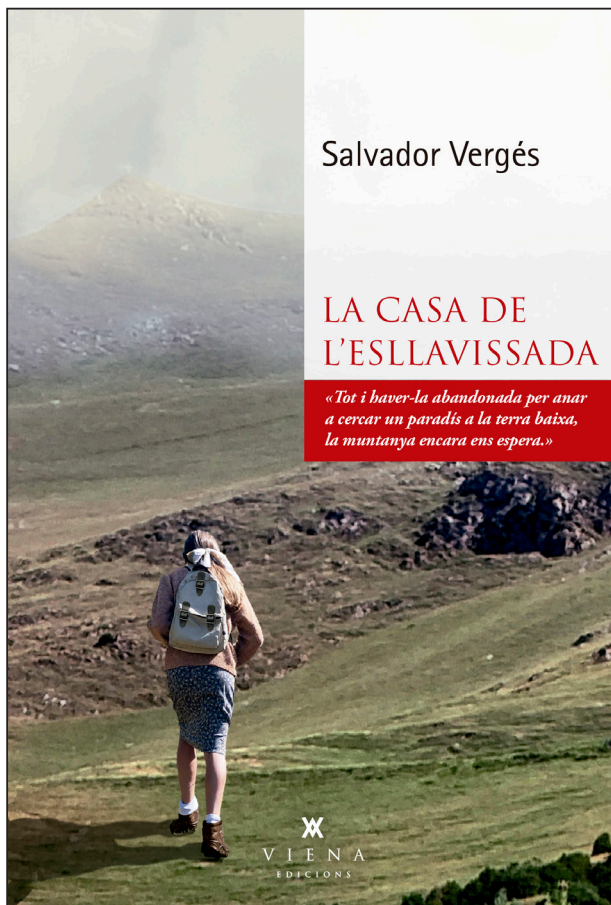




Salvador Vergés i Cubí

(Sant Joan de les Abadesses)

Després d'una llarga experiència com a projectista industrial, també ha estat empresari en el món de les arts gràfiques. En els últims anys ha desenvolupat una trajectòria literària en la qual destaquen les novel·les següents: *Les sabates descordades* (2012), el seu debut, de la qual ja s'han fet més de sis edicions; *La veu de la viola* (2016), que va resultar finalista del Premi Ciutat de Badalona i de la qual ja s'ha fet una segona edició i que s'ha portat als escenaris amb el mateix títol; *La llanterna de Montmartre* (2020), i *Els pergamins de l'Alguer* (2023), aquestes tres últimes publicades a Viena Edicions.

També ha escrit relats, amb els quals ha guanyat diversos premis en els darrers anys. Actualment viu a Olot, on continua desenvolupant la seva trajectòria literària.

Regularment escriu al seu blog: nothopucdirblog.wordpress.com

Salvador Vergés

LA CASA DE L'ESLLAVISSADA

Inspirat en fets reals, un relat intens
i apassionat narrat amb una llengua rica
i genuïna que et transporta a l'alta
muntanya en uns anys convulsos

Durant la nit d'una gran nevada, a la Casa de l'Esllavissada, a alta muntanya, neixen dos germans bessons. Com que la mare no té prou llet per a tots dos, decideix deixar la nena a una dida, una veïna misteriosa i intel·ligent que viu sola i té fama de bruixa.

La Guerra Civil acabada de fa poc ha deixat dolor i molta misèria, com una immensa esllavissada. Un afegit més a la duresa de la vida a pagès: homes que han tornat consternats del front, contrabandistes, passadors, fugitius de l'Europa en flames, maquis que lluiten encara contra el nou règim i guàrdies civils que els empaiten i assassinen, capellans i beates que no deixen enterrar-los en sagrat, presos i propietaris... Però també joves que descobreixen l'amor i el desig de llibertat en els alts horitzons dels cims.



9 791387 961091

Col·lecció: Narrativa, 99

Pàgines: 288

Format: 14,3 x 21,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 19 €

Data de publicació: febrer del 2026