

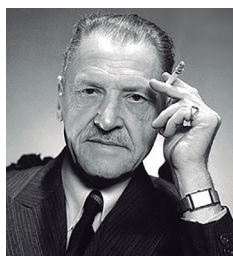
William Somerset Maugham

LA CARTA

Una història d'intriga ambientada a la Malàisia colonial que gira al voltant d'una carta que no havia d'aparèixer.

Un jove advocat anglès instal·lat a Singapur rep la visita del seu amic Robert, propietari d'una plantació de cautxú. L'empresari arriba molt alterat perquè la seva dona, la Leslie, ha estat arrestada per l'assassinat de Geoffrey Hammond, propietari d'una altra plantació, i vol demanar a l'advocat que s'encarregui de la seva defensa.

A priori no sembla un cas gaire complicat, especialment quan la Leslie al·lega que, la nit dels fets, en Geoffrey va intentar violar-la aprofitant que estava sola a la casa de la plantació. A més, el testimoni de la Leslie, tan assenyada, sembla molt convincent, si més no fins que apareix una carta.



William Somerset Maugham

(París, 1874 – Cap Ferrat, Niça, 1965)

És un dels escriptors més destacats i prolífics de la narrativa anglesa de la primera meitat del segle xx. Va saber reflectir com cap altre escriptor el final del gran Imperi Britànic i va relatar els darrers dies del colonialisme a l'Índia, el Sud-est asiàtic, la Xina i el Pacífic. Va compaginar la seva extensa carrera literària amb ocupacions tan curioses com ara fer d'espia per als serveis secrets britànics o de guionista per a diversos estudis de Hollywood. De fet, *La carta*, publicada l'any 1927, va tenir al cap d'uns anys una magnífica adaptació cinematogràfica, amb Bette Davis com a protagonista.



9 788418 908231

Traductor: Yannick Garcia

Col·lecció: Petits Plaers, 23

Pàgines: 96

Format: 11,5 x 18 cm

Enquadernació: rústica cosida amb solapes

PVP: 13 €

Data de publicació: gener del 2022

«Devia haver-hi una explicació senzilla per aquella carta i segur que la Leslie seria capaç de donar-la a l'instant, però, per l'amor de Déu, n'urgia alguna, d'explicació.»

Del mateix autor:

