



## Joan Isart

(Piera, 1950)

Arquitecte de professió, viu a Martorell. Al llarg de la seva trajectòria, ha escrit sobre persones que li han causat una certa impressió, o millor, un cert respecte. Primer, va publicar un text sobre Honoré de Balzac (*Balzac, els anys italians, 1836-1838*, 2008); després, va retre homenatge a la figura mítica del pianista canadenc Glenn Gould (*Glenn Gould, una fisiologia musical*, 2014), i ara ens ofereix un retrat paisatgístic del gran artista alemany Kurt Schwitters, text que ha estat guardonat amb el 47è Premi Vila de Martorell - Premi Local.

Des de l'any 2003 col·labora habitualment a la revista *Serra d'Or*, on publica textos sobre pintura i altres disciplines.

## Joan Isart

# KURT SCHWITTERS

## (1887-1948)

*L'artista permanent*

47è Premi Vila de Martorell 2022  
- Premi Local

A començament del segle xx les avantguardes artístiques, els anomenats *ismes*, van donar cobertura a la majoria de moviments pictòrics, arquitectònics, i també musicals del moment. Tot artista que volgués definir la seva posició, el seu model, es podia incorporar a la tendència que més li convingués. Però vet aquí que un artista alemany, nascut a Hannover l'any 1887, va tenir l'audàcia de crear el seu propi moviment, la seva illa exclusiva, com un veritable naufrag, ja que cap dels ismes establerts el podia acollir íntegrament. Era Kurt Schwitters, creador del moviment *Merz*, una proposta que només ell podia ocupar. Un model inabastable per a la resta dels companys de la seva generació. I, com a gran creador, va elaborar propostes en totes les disciplines: pintura, música, escultura, poesia... En cadascun d'aquests territoris va aixecar una obra considerable, sòlida, perfectament definida i clarament avantguardista.



9 788418 908842

Fora de col·lecció

**Pàgines:** 144

**Format:** 15,3 x 23,3 cm

**Enquadernació:** rústica amb solapes

**PVP:** 17 €

**Data de publicació:** setembre del 2022