



Carles Guerra

(Amposta, 1965)

És crític d'art, docent i investigador. Ha estat director de la Primavera fotogràfica de Catalunya i de La Virreina Centre de la Imatge, conservador en cap del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) i, entre el 2015 i el 2020, director executiu de la Fundació Antoni Tàpies. Ha estat professor a la Universitat Pompeu Fabra i al Center for Curatorial Studies (CCS) del Bard College (Estats Units). A més, ha comissariat nombroses exposicions monogràfiques d'artistes com ara Perejaume, Joaquim Jordà, Xavier Ribas, Ahlam Shibli, Art & Language, Allan Sekula, Susan Meiselas, Harun Farocki, Oriol Vilanova i Ariella Aïsha Azoulay. Les més recents han estat «Francesc Tosquelles. Com una màquina de cosir en un camp de blat» (2022), al CCCB, i «Josep Royo. Una forma oberta que cau a pes», al MAMT (2023).

Carles Guerra

JOSEP ROYO

Una forma oberta que cau a pes

Edició trilingüe
(català, castellà i anglès)

Aquest volum és una monografia sobre l'obra de l'artista tèxtil Josep Royo, centrada especialment no en les col·laboracions amb Miró i Tàpies, que ja han estat prou divulgades, sinó en els tapissos propis, injustament oblidats.

Josep Royo (Barcelona, 1945) es va formar a l'Escola de Dibuix de Sant Cugat del Vallès i a l'Escola Massana de Barcelona. Després de l'aprenentatge a la fàbrica Aymat de Sant Cugat, va treballar a l'Escola Catalana de Tapisseria. Va fer recerques experimentals amb materials no tèxtils que incorporà a la tapisseria: els seus *Esfilagarsats* incorporen jute, sisal, cànem, crinera de cavall, canyes i pals, i tenen intenció tridimensional. Ha exposat als Països Catalans, a la resta d'Europa i als Estats Units. Del 1970 al 1976 ser professor a l'Escola Taller d'Art de la Diputació de Tarragona. El 1986 guanyà el Premio Nacional Aranjuez de tapís i el 2022 va rebre la distinció al Mèrit Cultural de l'Ajuntament de Tarragona.

L'any 2023 el Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona (MAMT) li va dedicar una exposició retrospectiva per recuperar el seu llegat. El Fons Josep Royo conservat al MAMT aplega, des d'aleshores, la col·lecció d'obres i documents més importants de l'artista.



9 788418 908958

Col·lecció: Tamarit, 45

Pàgines: 176

Format: 23 x 30 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 36 €

Data de publicació: octubre del 2023