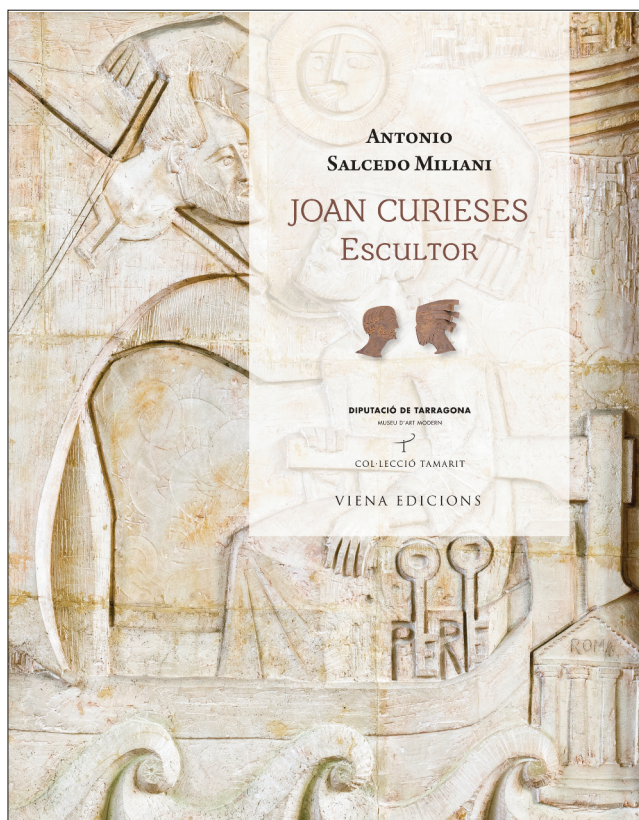




JOAN CURIESES ESCULTOR

ANTONIO SALCEDO MILIANI

L'obra d'un dels pocs artistes de Catalunya
dedicats a l'art religiós

La producció de Joan Curieses, capellà i escultor, és present en diverses esglésies del nostre país i també en espais públics laics, i destaca per una gran varietat de materials —fusta, ferro, fang, cuir...—, de temàtiques i de suports. En trobem exemples a Tarragona, Barcelona, Guimerà, la Selva del Campo i l'Espluga Calba, entre d'altres municipis. El resultat és una obra que juga amb els volums i les textures, i mostra una gran llibertat i una gran vivesa expressiva, amb influències de Saumells, Muxart, Santos Torroella i Henry Moore, entre d'altres.

Nascut a Tamariz de los Campos (Valladolid) el 1939, Curieses es va formar com a seminarista a Tarragona i va estudiar a l'Escola Massana i a l'Escola Superior de Belles Arts de Sant Jordi. Fins al 2001 va combinar la seva feina de prevere amb la d'escultor.



ANTONIO
SALCEDO MILIANI

És doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i professor jubilat d'Història de l'Art a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. És autor de diverses publicacions sobre artistes de les comarques tarragonines, entre les quals destaquen els volums *Joaquim Palau Ferré i el seu paradís* (2011), publicat en aquesta mateixa col·lecció, i *Plural femení* (2016).



9 788483 309346

Pròleg: Andreu Muñoz Melgar

Col·lecció: Tamarit, 37

Pàgines: 160

Format: 23 x 30 cm

Impressió: més de 100 il·lustracions en color

Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta

PVP: 49,90 €

Data d'aparició: març de 2017

CAL DESTACAR

- L'edició del llibre coincideix amb l'exposició dedicada a Joan Curieses al Museu Bíblic Tarraconense del 23 de març al 23 d'abril de 2017.
- El llibre inclou la traducció dels textos al castellà i és la primera monografia sobre l'escultor publicada fins ara.