



JAUME MERCADÉ

A LA RECERCA D'UN ART TOTAL

(1889 - 1967)

DANIEL GIRALT-MIRACLE

Pintura i orfebreria
en el trànsit del noucentisme
a les avantguardes

Jaume Mercadé (Valls, 1889 - Barcelona, 1967) és un artista imprescindible de la nostra cultura. Va saber pintar com ningú més la seva terra i va realitzar una important contribució a l'orfebreria. Sovint, però, s'ha destacat la seva obra pictòrica, analitzant la seva evolució a la recerca del llenguatge eminentment tel·lúric que el defineix, o s'ha incidit en l'originalitat i el valor del treball que va fer com a orfebre, decisiu en la nostra història de la joieria. Ambdues pràctiques o tècniques formaven per a ell un tot en què eren indissociables. Així ho reflecteix aquest llibre.



9 788483 309704

Col·lecció: Tamarit, 38

Epíleg: Jaume Mercadé Gallés i Albert Mercadé Ciutat

Format: 23 x 30 cm

Pàgines: 160

Impressió: més de 150 il·lustracions en color

Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta

PVP: 49,90 €

Data d'aparició: novembre de 2017

L'aparició del llibre coincidirà amb
una exposició dedicada a aquest artista
que tindrà lloc del 16 de novembre de 2017
al 14 de gener de 2018
al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona



DANIEL
GIRALT-MIRACLE

(Barcelona, 1944) és crític d'art i historiador, ha fet de professor, ha organitzat exposicions i ha exercit diversos càrrecs en la gestió cultural pública i privada, com ara el de director del Museu d'Art Contemporani de Barcelona i el de comissari general de l'Any Internacional Gaudí. Actualment exerceix com a comissari independent.