



Israel Clarà

ICOSAEDRE

Pròleg de David Jou

49è Premi de Poesia Catalana
Josep M. López-Picó de la
Vila de Vallirana 2025

Icosaedre és el resultat d'una passió i d'una tristesa. De la passió de saber que és només gràcies a la poesia, a l'art, que podem perdurar en la memòria dels altres. De la tristesa per la pèrdua d'un bon amic que ara ja forma part de la regió de la ingravidesa. Ell, que un dia va somiar ser jerarca de la llum, ídol de la resplendor que es materialitza en amor, onada, blau i immensitat, retorna a la terra.



Israel Clarà

(Badalona, 1975)

Estudià Filosofia a la Universitat de Barcelona i Música al Conservatori Superior de Música del Liceu. També fou cofundador i editor de l'editorial Òmicron entre els anys 2004 i 2014.

Ha traduït, amb la filòloga clàssica Maria-Isabel Segarra, poetes del Renaixement com Dante, Petrarca, Michelangelo i Lorenzo di Medici, així com autors contemporanis.

Pel que fa a la seva obra poètica, ha publicat *Pluja de nit* (Viena, 2010), *Llibre dels morts* (Viena, 2010), *Finestra líquida* (Òmicron, 2013), *El més preciós dels dies* (Arola, 2017) i *Jocs de vida* (Pagès, 2022), obra guanyadora del XVIII Premi Ciutat de Terrassa Agustí Bartra de Poesia. Amb *La fàl·lica ambició de les orquídies*, va obtenir el VII Premi Joan Guasp Vila de Consell (Balèria, 2025), i amb *Icosaedre*, el 49è Premi de Poesia Catalana Josep M. López-Picó de la Vila de Vallirana. L'any 2025 també va guanyar el XLVI Premi Jacint Verdaguer de Poesia de Calldetenes amb l'obra *Uccello*, pendent de publicar.



9 791387 961220

Col·lecció: Poesia, 281

Pàgines: 88

Format: 13,5 x 20,5 cm

Enquadernació: rústica amb solapes

PVP: 14 €

Data de publicació: maig del 2026

¿Qui perpetua
un trànsit de roselles
pels blats aquàtics?
La ferida vermella
del nou pa de la vida.