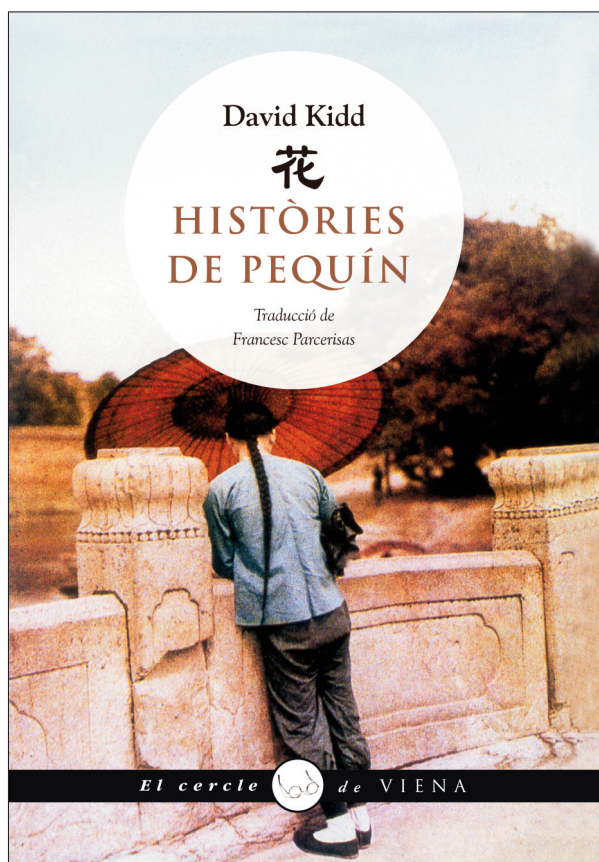




DAVID KIDD

(Corbin, Kentucky, 1927 -
Kyoto, Japó, 1996)

Encara no tenia vint anys quan es va llicenciar en Cultura Xinesa a la Universitat de Michigan i, en el marc d'un programa universitari, va anar a viure a Pequín per estudiar poesia xinesa. El 1949, poc després de l'esclat de la Revolució comunista, es va casar amb Aimee Yu, una jove de l'aristocràcia pequinesa, i l'any següent tots dos van haver de marxar de Pequín i van anar a viure als Estats Units, on Aimee va començar una exitosa carrera com a física, mentre David feia classes a l'Asian Institute de Nova York. El 1956 el matrimoni es va separar i ell va anar a viure al Japó, on es va convertir en un prestigiós col·leccionista d'art asiàtic. A Kyoto va fundar l'Oomoto School of Traditional Japanese Arts, amb la voluntat de donar a conèixer la cerimònia del te i altres pràctiques i rituals tradicionals a les noves generacions. El 1988, conscient que ell havia estat un dels últims testimonis de l'ocàs de la mil·lenària cultura xinesa, va escriure aquest llibre, que inicialment va titular *Tots els cavalls de l'emperador*.

David Kidd

HISTÒRIES DE PEQUÍN

Un viatge inoblidable a la Xina
d'abans de la Revolució

El 1946, el jove estudiant nord-americà David Kidd va viatjar a la Xina amb una beca de la universitat. Tres anys després es va casar amb la filla d'una aristocràtica nissaga de Pequín i la parella es va traslladar a la casa familiar dels Yu, on conviuen diverses generacions i es custodiaven tradicions centenàries. Però aquest estil de vida que Kidd observava amb fascinació no trigaria gaire a desaparèixer: la Revolució ho havia de liquidar tot sense miraments al cap de pocs mesos.

Aquest llibre és el retrat íntim d'un món elegant i refinat que tenia els dies comptats. Amb la delicada precisió d'un miniaturista, Kidd explica com es va produir el que només pot ser considerat com una catàstrofe irreparable: la desaparició d'una civilització que es va extingir quan es va apagar l'últim encenser de l'emperador Xuande, que havia cremat ininterrompudament durant més de cinc-cents anys.

«Les històries de David Kidd
resplendeixen com obres d'art.»

JOHN UPDIKE



9 788483 309506

Traducció: Francesc Parcerisas

Col·lecció: El cercle de Viena, 63

Format: 14,5 x 21,5 cm

Pàgines: 224

Enquadrernació: rústica amb solapes i guardes

PVP: 18 €

Data d'aparició: juny del 2017