



O. Henry

(Greensboro, Carolina del Nord, 1862 –
Nova York, 1910)

Amb disset anys, va entrar a treballar com a comptable a la farmàcia del seu oncle. Podria haver tingut una vida tranquil·la i rutinària, però va decidir deixar la comptabilitat per anar treballar en un ranxo d'ovelles. El 1887 es va escapar amb la filla d'una família acomodada i van tenir una filla. Desitjós de trobar una certa estabilitat, l'any 1891 va començar a treballar fent plànols per al Registre de la Propietat i poc després va entrar al First National Bank, del qual va ser acomiadat tres anys després, acusat de malversació. El dia abans del judici es va embarcar sol cap a Hondures, on va viure fins al 1897. Tan bon punt va trepitjar els Estats Units, fou capturat per la justícia i condemnat a cinc anys de presó. En sortir de la garjola, es va canviar el nom per esborrar el seu passat i es va traslladar a la ciutat de Nova York, que es va convertir en la inspiració dels seus relats, publicats setmanalment entre el 1903 i el 1906 al *New York World*. L'enorme èxit que va aconseguir li va permetre gaudir d'un cert benestar econòmic, sempre compromès per la seva addicció a l'alcohol. Va morir a causa d'una cirrosi hepàtica.

Als Estats Units, el premi literari dedicat al conte duu el seu nom, i l'han guanyat escriptors de gran prestigi com William Faulkner, Dorothy Parker, Truman Capote, Cynthia Ozick, Raymond Carver o Saul Bellow.

O. Henry

HISTÒRIES DE NOVA YORK

Si hi ha algú que ha sabut retratar
l'esperit original de la ciutat de Nova York
és O. Henry.

Aquests són els seus millors contes,
fins ara inèdits en català.

Els xafogosos apartaments de lloguer de l'East Side, el brogit de les oficines de Wall Street i els vagons atapeïts del tren elevat de Manhattan són alguns dels escenaris d'aquests contes, en els quals el qui va ser considerat «el Txèkhov nord-americà» retrata els somnis i les passions dels novaiorquesos del 1900.

Signant com a O. Henry, William Sydney Porter va escriure més de 600 relats, molts dels quals ambientats a Nova York. La gran metròpoli del segle xx ja allotjava llavors més de quatre milions d'habitants, cadascun dels quals, segons O. Henry, tenia «una història digna de ser explicada».

Aquests són alguns dels seus millors contes, en què demostra una extraordinària habilitat per fer-nos somriure i per sorprendre'ns en cada desenllaç amb un gir inesperat, que es va convertir en el seu segell personal.



9 788417 998356

Traducció: Xavier Pàmies

Col·lecció: El cercle de Viena, 81

Pàgines: 168

Format: 14,5 x 21,5 cm

Enquadrernació: rústica amb solapes i guardes

PVP: 17 €

Data d'aparició: maig del 2020