



## Eduard von Keyserling

# HARMONIA

Un retrat del declivi  
de l'aristocràcia europea del 1900  
fet per un dels més grans autors  
de l'impressionisme alemany.

Després d'un llarg viatge pel sud d'Europa, Felix von Bassenow torna al seu castell. Allà es retroba amb la seva dona, l'elegant Annemarie, que després de perdre un fill se sent cada dia una mica més lluny de la vida terrenal. En Felix confia que ella no trigui gaire a superar-ho, però l'Annemarie s'ha envoltat de persones que li recorden constantment la seva pèrdua: l'oncle Thilo, un home que tothom admira, i la senyora von Malten, que frueix protegint-la. En l'atmosfera sufocant d'un castell en decadència, en Felix es deixa seduir per la jove Mila, mentre presencia l'enfonsament d'un món que ell es creia cridat a perpetuar.



9 788418 908675

**Traductora:** Clara Formosa  
**Col·lecció:** Petits Plaers, 29  
**Pàgines:** 96  
**Format:** 11,5 x 18 cm  
**Enquadernació:** rústica cosida amb solapes  
**PVP:** 13 €  
**Distribució:** octubre del 2022

«Els llavis del Felix cremaven, la sang li bullia altre cop per la sensació deliciosa que s'apoderava d'ell quan tenia l'Annemarie als braços, la sensació de sostenir una cosa excitant i valuosa.»



## Eduard von Keyserling

(Schloss Tels-Paddern, Curlàndia, 1855  
- Munic, Baviera, 1918)

És un dels pares de la literatura alemanya moderna. Nascut en el si d'una família de la noblesa amb propietats al Bàltic, va ser un dels màxims exponents de l'impressionisme literari i va saber descriure amb mestria la doble moral de l'alta aristocràcia. Va estudiar a Viena, però va passar bona part de la seva vida a Munic. A la fi dels seus dies, paralitzat i cec a conseqüència de la sífilis, va fer cremar bona part de les obres que tenia pendents de presentar a l'editor. *Aquell estiu sufocant*, publicat en aquesta mateixa col·lecció, i *Harmonia* es van salvar de les flames.