

Títol: FRANCESC GIMENO.
PASSIÓ I LLIBERTAT

Autor: Francesc Miralles

Col·lecció: Tamarit, 19

Pàg.: 144

Format: 23 x 30 cm

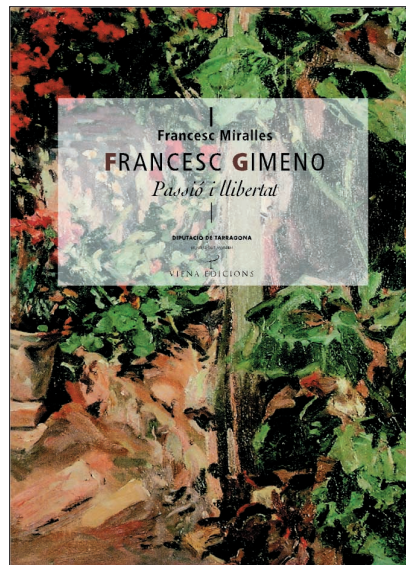
Impressió: més de 60 il·lustracions en color

Enquadernació: tapa dura amb sobrecoberta

PVP: 74,35 euros

ISBN: 84-8330-364-7

EAN: 9788483303641



Francesc Gimeno va néixer a Tortosa l'any 1858 i morí el 1927 a Barcelona, on va viure la major part de la seva vida. La seva pintura, difícilment classificable, poua els temes en la realitat quotidiana, amb figures en interiors contrastats i paisatges exuberants.

Avui, la biografia i l'obra de Francesc Gimeno encara són apassionants. Fou un artista genial que no pogué incorporar-se a la societat del seu temps tant pel tipus de pintura que realitzava —aspra, antiliterària, de suburbi— com pel seu caràcter tempestuós, que alimentava un orgull atenuat externament. Artista genial, ens ha deixat les millors obres del realisme esparracat i directe, a la vegada que va crear una sèrie única d'autoretrats. Paisatges, retrats i autoretrats configuren una de les pàgines més brillants de la pintura europea —universal— del seu moment. Aquest llibre, que conté un complet i documentat estudi de Francesc Miralles, n'és una mostra representativa.

Francesc Miralles (Tarragona, 1940), historiador de l'art especialitzat en el coneixement de l'art català contemporani, ha publicat ja dins la col·lecció "Tamarit" treballs sobre els pintors Josep Berruezo, Joaquim Mir i Jaume Solé, i sobre l'escultor Jassans. Coordinador de la *Història de l'art català* (1983-1986), és autor dels volums *Del Modernisme al Noucentisme* (amb la col·laboració de F. Fontbona, 1985) i *L'època de les avantguardes* (1983). Amb *Francesc Gimeno. Passió i llibertat*, la col·lecció s'enriqueix amb un nou volum dedicat a un artista de les comarques de Tarragona.