



Aurora Bertrana

(Girona, 1892 - Berga, 1974)

És, juntament amb Mercè Rodoreda, una de les escriptores més destacades de la narrativa catalana contemporània i paradigma de la dona culta, independent i cosmopolita. Fruit de la seva experiència viatgera, es va donar a conèixer amb títols com *Paradisos oceànics* o *El Marroc sensual i fanàtic*. La segona guerra mundial li proporcionà la matèria primera per a *Tres presoners* i *Entre dos silencis*. Tractà els canvis al país a *Vent de grop* i *La ciutat dels joves*, i la problemàtica matrimonial, a *Fracàs* (1966) i *Cendres* (inèdit fins al 2022). També va publicar una biografia del seu pare, Prudenci Bertrana, i dos llibres de memòries.

Aurora Bertrana

FRACÀS

Un intens triangle amorós
a la Barcelona burgesa dels seixanta,
una joia desconeguda d'Aurora Bertrana.

La Clàudia i en Domènec són un matrimoni exemplar, la parella perfecta de burgesos barcelonins. Joves, atractius, cultes i rics... Ho tenen tot. Des de fa molt de temps, el seu millor amic és en Blai, un pintor amb molt de talent. Però l'equilibri de la relació es posa en perill quan en Domènec li proposa que faci un quadre de la Clàudia... nua. Al principi, tant ella com en Blai s'hi oposen, però al final el projecte tira endavant i s'engega, així, un joc delicat de seducció i de gelosies.



9 788418 908767

Col·lecció: Petits Plaers, 32

Pàgines: 160

Format: 11,5 x 18 cm

Enquadernació: rústica cosida amb solapes

PVP: 16 €

Distribució: febrer del 2023

«L'endemà havien començat les sessions. Calia restar llargues estones immòbil sota l'esguard de Domènec i de Blai. Clàudia els veia dins del mirall. Quan Blai pintava, semblava més pàl·lid. El seu esguard servava una expressió absorta, impersonal. Sota aquest esguard, Clàudia es sentia esdevenir un objecte.»