



PETITS PLAERS

Françoise Sagan
ELS NÚVOLS
MERAVELLOSOS
Traducció de Josep Maria Pinto

Françoise Sagan

ELS NÚVOLS MERAVELLOSOS

París, anys seixanta,
en un ambient d'intel·lectuals i artistes.
Semblaria que no hi ha un lloc millor
per deslliurar-se d'un marit controlador.

La Josée es va casar amb l'Alan, un americà ric i atractiu, pensant que era un home ideal per compartir una vida sense preocupacions. I durant un temps és així: viuen als Estats Units en una mena de vacances eternes. Però a ella cada dia se li fa més feixuga la vida ociosa al seu costat, perquè la gelosia, l'alcoholisme i les dinàmiques tòxiques a les quals ell l'arrossega inevitablement són cada vegada més presents en la seva relació. Trista i desenganyada, troba a faltar la seva vida d'abans i la llibertat que tenia a París. I de cop s'adona que, si no fuig d'ell immediatament, potser aviat serà massa tard.



9 788419 474452

Traducció: Josep Maria Pinto
Col·lecció: Petits Plaers, 40
Pàgines: 88
Format: 11,5 x 18
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 16 €
Data de publicació: març del 2024

Va retrobar l'olor de la ciutat, l'aire apressat de la multitud, la sensació de caminar amb talons alts, i va somriure amb franquesa quan va reconèixer en Bernard.

—Josée... Et creia morta.

—Casada, solament.



Françoise Sagan

(Cajarc, Lot, 1935 – Honfleur, 2004)

És el pseudònim de Françoise Quoirez, l'*enfant terrible* de la literatura francesa, o com l'anomenava Mauriac, un «*charmant petit monstre*». El 1954 va irrompre en l'escena literària amb *Bon dia, tristesa*, que va escriure quan només tenia disset anys. L'èxit d'aquesta novel·la i l'adaptació al cinema que vingué a continuació la van fer cèlebre i milionària. Per a molts lectors va ser considerada l'obra que donava visibilitat a una generació amb unes aspiracions molt diferents de les dels seus pares. Després d'aquest primer èxit, va publicar *Un cert somriure* (1956), *T'agrada Brahms?* (1959) i *Els núvols meravellosos* (1961). Totes quatre estan publicades en aquesta mateixa col·lecció.