



Jordi Notó

ELS 4 GATS

LES SET VIDES D'UN LOCAL
EMBLEMÀTIC DE BARCELONA

Una crònica de l'extraordinari renaixement
d'Els Quatre Gats, un dels locals
més emblemàtics de Barcelona

Els Quatre Gats és el local més emblemàtic de la Barcelona modernista. Mentre va funcionar, del juny del 1897 al juliol del 1903, va aconseguir projectar la seva aurèola de cau bohemi i bressol de genis locals i universals —Ramon Casas, Santiago Rusiñol, Pablo Picasso i el singular Pere Romeu en són alguns dels més destacats—, que ha arribat fins als nostres dies.

Hi ha, però, un episodi no gaire conegut que va contribuir decisivament a perpetuar-ne la memòria viva: l'heroica reobertura del local del carrer Montsió el 1978. Els artífexs del projecte van ser un grup de joves d'una generació assedegada de llibertat cultural que tenien al darrere el suport entusiasta d'artistes de generacions anteriors, com ara Joan Miró, que els va cedir dues obres per finançar-lo. El llibre que teniu a les mans, escrit pel germà d'un dels impulsors de l'aventura, n'explica tots els detalls. Gràcies a material inèdit, de primera mà, i a un estudi de fonts documentals molt diverses, s'aconsegueix presentar la història del local englobada en la de la ciutat, que és, alhora, indestruïble de la del país sencer.



9 788417 998103

Pròleg: Joan Francesc Ainaud Escudero
Col·lecció: Calidoscopi, 8
Pàgines: 240
Impressió: més de 100 fotografies a color
Format: 20 x 24 cm
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 29 €
Data d'aparició: novembre de 2019



**JORDI NOTÓ
I BRULLAS**
(Barcelona, 1960)

és periodista i màster en Comunicació Científica Mèdica i Mediambiental per la Universitat Pompeu Fabra. Ha treballat com a responsable de la programació de l'emissora de la ràdio municipal de Castelldefels i com a corresponal a Catalunya Ràdio.