

JUNICHIRÔ TANIZAKI

(TÒQUIO, 1886 - YUGAWARA, 1965)

Va néixer en el si d'una família benestant de Tòquio, de tradició comerciant. Amb la mort de l'avi, però, la nissaga va començar a patir dificultats econòmiques i, quan ell tenia vuit anys, després que un terratrèmol derruís la casa en què vivien, es van haver de traslladar a un barri més modest. Amb vint-i-dos anys es va inscriure al departament de literatura de la Universitat de Tòquio i va començar a publicar en premsa, tant articles com relats o petits assajos. El 1915 es va casar i va tenir un fill, però el matrimoni no es va avenir i ell va encoratjar la seva dona a marxar amb un amic seu. El gran terratrèmol del 1923 va enderrocar de nou casa seva, a Yokohama. Aquell mateix any li va arribar el reconeixement literari arran de la publicació de *Tade kuu mushi* ('N'hi ha que prefereixen les ortigues'), un èxit que es confirmaria amb *El tallador de canyes* (1932), la novel·la en què sintetitza moltes de les seves preocupacions temàtiques i formals, que reapareixerien l'any següent en l'assaig *Elogi de l'ombra*. L'any 1951 el director Kenji Mizoguchi va fer una versió cinematogràfica d'aquesta novel·la que es donà a conèixer amb el títol de *Miss Oyû*. El 1956, essent Tanizaki un dels autors més reconeguts de la literatura japonesa, va publicar *La clau*, una novel·la que va fer esclatar la polèmica per la gosadia de les descripcions sexuals. Va morir d'un atac de cor l'any 1965.

EL TALLADOR DE CANYES

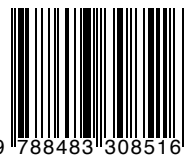
JUNICHIRÔ TANIZAKI

Un petit gran clàssic de
la literatura japonesa
fins ara inèdit en català

Un desconegut apareix com una ombra entre les canyes en una nit de lluna plena i relata els fets d'una estranya història amorosa, un triangle format per un home que s'enamora d'una vídua jove, d'una bellesa que recorda la de les dames de l'antigor, però es casa amb la seva germana per tal de mantenir-se a prop de la dona que l'ha fascinat.

Tanmateix, els rumors no triguen a irrompre grollerament en el delicat equilibri d'aquesta relació a tres bandes, que és també l'última flama d'una esplendorosa civilització que està a punt d'apagar-se del tot.

Publicat el 1932, el relat *El tallador de canyes* és una petita obra mestra que sintetitza les preocupacions temàtiques i formals de l'escriptor japonès Junichirô Tanizaki en l'etapa més important de la seva trajectòria.



9 788483 308516

Traducció del japonès: Albert Nolla
Col·lecció: El cercle de Viena, 50
Pàgines: 96
Format: 14,5 x 21,5 cm
Enquadernació: rústica amb solapes i guardes
PVP: 14,70 €
Preu sense IVA: 14,13 €
Data d'aparició: setembre del 2015

«Si no fos per les ombres,
no hi hauria bellesa.»

JUNICHIRÔ TANIZAKI