



**Rebecca West**

(Londres, 1892-1983)

És el pseudònim de Cecily Isabel Fairfield, una de les grans figures de la literatura i el periodisme en llengua anglesa. Profundament compromesa amb els principis feministes i de reforma social, va ser una intel·lectual destacada dels anys quaranta i cinquanta, i va exercir com a crítica literària en diversos diaris i revistes. Tanmateix, la seva obra més coneguda és, sens dubte, aquesta novel·la, que va publicar el 1918. Se'n va fer una versió cinematogràfica el 1982, dirigida per Alan Bridges, amb Alan Bates, Glenda Jackson, Julie Christie i Ann-Margret en els papers protagonistes.

Rebecca West

## EL RETORN DEL SOLDAT

Una petita joia  
sobre el poder dels records

Des de l'esclat de la guerra, no s'ha sabut res del capità Chris Baldry, mobilitzat al front. A casa seva, als afores de Londres, la seva esposa i la seva cosina, devota admiradora d'en Chris, esperen amb impaciència qualsevol novetat que els permeti mantenir l'esperança. Finalment, arriba una carta d'un parent capellà que assegura que l'ha trobat en un hospital de campanya sense ni una esgarrapada, però afectat per una crisi d'amnèsia que li ha esborrat de la memòria els últims quinze anys. Les dues dones respiren alleujades, pensant que la seva recuperació és només qüestió de dies o setmanes; tanmateix, en arribar a casa, ell ni tan sols és capaç d'identificar la seva esposa i li costa de reconèixer la seva cosina, que ara tot d'una veu convertida en una dona ja madura.

*El retorn del soldat* és un novel·la extraordinàriament bella i alhora inquietant, en què Rebecca West ens revela com les emocions poden modificar, de vegades dramàticament, el laberint dels nostres records.



**Traducció:** Francesc Parcerisas

**Col·lecció:** Petits Plaers, 44

**Pàgines:** 192

**Format:** 11,5 x 18 cm

**Enquadernació:** rústica amb solapes

**PVP:** 16 €

**Data de publicació:** febrer de 2025