



REBECCA WEST

Rebecca West (Londres, 1892-1983) és el pseudònim literari de Cicily Isabel Fairfield, una de les grans figures de la literatura i el periodisme en llengua anglesa. Profundament compromesa amb els principis feministes i de reforma social, va ser una intel·lectual destacada dels anys quaranta i cinquanta, i va exercir com a crítica literària a les pàgines de *The Times*, el *New York Herald Tribune*, el *Sunday Telegraph*, el *New Republic* i *The Bookman*. Tanmateix, la seva obra més coneguda és, sens dubte, la novel·la breu *El retorn del soldat*, que va publicar el 1916, quan tenia poc més de vint-i-quatre anys.

De la seva vida personal és coneguda la tempestuosa relació que va mantenir durant deu anys amb l'escriptor de ciència ficció H.G. Wells, llavors casat, amb qui va formar una de les parelles més modernes de l'època i va tenir un fill, nascut el 1914. Fins a la vellesa, Rebecca West va mantenir una vida molt activa, amb viatges i compromisos arreu del món. Només en els seus últims anys va viure retirada al seu apartament de Londres, amb vistes a Hyde Park.

EL RETORN DEL SOLDAT

REBECCA WEST

Una petita gran novel·la que explora amb subtileza la importància de la memòria en la construcció de la pròpia identitat

Des de l'esclat de la guerra, no s'ha sabut res del capità Chris Baldry, mobilitzat al front. A casa seva, als afores de Londres, la seva jove esposa i la seva cosina, devota admiradora d'en Chris, esperen amb impaciència qualsevol novetat que els permeti mantenir l'esperança.

Finalment, arriba una carta d'un parent capellà que assegura que ha trobat en Chris en un hospital de campanya sense ni una esgarrapada, però afectat per una crisi d'amnèsia que li ha esborrat de la memòria els últims quinze anys.

Les dues dones respiren alleujades, pensant que la seva recuperació és només qüestió de dies o setmanes; tanmateix, en arribar a casa, ell ni tan sols sap identificar la seva esposa i li costa de reconèixer la seva cosina, que ara tot d'una veu convertida en una dona ja madura. I en aquesta situació tan desconcertant, en Chris els demana un favor més que sorprenent: que li permetin de veure la filla de l'hostaler de l'Illa de Monkey, al Tàmesi, una noieta de qui estava perdudament enamorat en el moment del seu passat en què se li esborren els records.

El retorn del soldat és un novel·la extraordinàriament bella i alhora inquietant, en què Rebecca West explora els laberints de la memòria i la manera com les emocions modifiquen, de vegades de manera dramàtica, la percepció de la realitat que ens volta. Una d'aquelles lectures que no s'obliden mai.



Traducció de l'anglès: Francesc Parcerisas
Col·lecció: El cercle de Viena, 31
Pàgines: 144
Format: 14,5 x 21,5 cm
PVP: 16,90 €
Preu sense iva: 16,25 €

CAL DESTACAR

- És la primera vegada que l'obra més emblemàtica de Rebecca West, esdevinguda tot un clàssic de la literatura en llengua anglesa, es publica en català.
- Se'n va fer una versió cinematogràfica el 1982, amb direcció d'Alan Bridges; Alan Bates, Glenda Jackson, Julie Christie i Ann-Margret hi feien els papers protagonistes.