



## Émile Zola

(París, 1840 - 1902)

Fill d'un enginyer venecià que va morir quan ell amb prou feines tenia set anys, es va veure obligat a abandonar els estudis i buscar una feina. Va treballar durant un temps a l'administració de duanes, fins que amb vint-i-dos anys es va fer càrrec del departament de publicitat de l'editorial Hachette, cosa que li va permetre entrar en contacte amb la societat literària (es va relacionar amb Flaubert, Daudet i Maupassant, entre molts d'altres) i el va encoratjar a escriure.

El 1868 va concebre el projecte de la sèrie de vint novel·les de "Les Rougon-Macquart" (1871-1893), amb què pretenia oferir al lector un gran retrat de la societat francesa del Segon Imperi. *El Paradís de les Dames* (1883) és l'onzena novel·la d'aquesta sèrie, de la qual també formen part *Germinal* i *Nana*.

A partir del 1897, Zola es va implicar en la defensa del cas Dreyfus, el judici d'un militar francès d'origen jueu culpable falsament de ser un espia. El novel·lista va intervenir en el debat i va escriure diversos articles en defensa de Dreyfus, entre els quals figura el seu famós "J'accuse...!", que li va valer un procés judicial i l'exili.

## Émile Zola

# EL PARADÍS DE LES DAMES

La gran transformació del París del segle XIX des de la mirada de la dependenta d'uns grans magatzems

Amb poc més de vint anys, la Denise, òrfena i amb dos germans més petits a càrrec seu, arriba a París disposada a treballar a la botiga de teixits del seu oncle Baudu. Però la situació dels petites botigues de París ha canviat molt arran de l'aparició d'un gran establiment de novetats anomenat El Paradís de les Dames, propietat d'Octave Mouret, que no para de fer descomptes, ofertes i promocions per atraure les seves clientes. El seu impacte és tan gran que no només està eliminant la competència tradicional, sinó que fins i tot està transformant l'urbanisme de la capital.

En contra dels desitjos del seu oncle, la Denise entra a treballar com a aprenenta en la secció de confeccions d'El Paradís en unes condicions gairebé miserables, que tanmateix no dubta a acceptar perquè l'establiment ofereix als seus treballadors una habitació a les golfes de l'edifici i un àpat al dia, així com la remota possibilitat d'ascendir i tenir un sou.

Per a sorpresa de tothom, mentre en Mouret dirigeix el destí de les parisenques, àvides de novetats, i els comerciants del barri lluiten heroicament per sobreviure, una relació insòlita sorgirà entre aquesta empleada i el seu patró.

Publicada el 1883, *El Paradís de les Dames* és una de les grans novel·les d'Émile Zola. Gira a l'entorn de la inauguració a París d'una gran botiga de novetats i l'aparició d'un nou estil de consum que amenaçarà greument la supervivència del petit comerç tradicional. I, d'altra banda, és també la més optimista de les novel·les de Zola, en què les reivindicacions dels empleats acaben desencadenant millores socials.



9 788419 474346

**Traductor:** Josep Maria Pinto

**Col·lecció:** El cercle de Viena, 104

**Pàgines:** 528

**Format:** 15,3 x 23,3 cm

**Enquadernació:** tapa dura folrada

**PVP:** 25 €

**Data de publicació:** març del 2024