



Ramon Folch
i Camarasa

EL NÀUFRAG FELIÇ

Una tendra història d'amor
en la Barcelona dels anys cinquanta.
Una petita joia oblidada
que es llegeix amb un somriure als llavis.

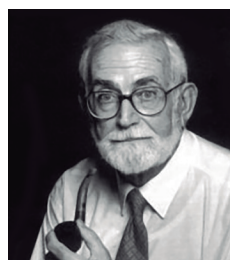
El protagonista, que havia estat un escriptor d'èxit, és víctima d'un petit accident de trànsit sense transcendència, però, com que s'ha fet mal al canell, li recepten una temporada de repòs. Desvagat per obligació, aprofita aquesta pausa per recordar com va conèixer per casualitat la Maria... quan ell era considerat el nou prodigi de les lletres catalanes, estava força pagat de si mateix i prou perdut a la vida.



9 788418 908491

Col·lecció: Petits Plaers, 27
Pàgines: 184
Format: 11,5 x 18 cm
Enquadernació: rústica cosida amb solapes
PVP: 16 €
Distribució: juny del 2022

«En ser a la Diagonal vaig pujar a un troleibús;
no sé per què; potser perquè se'm va parar davant
del nas i vaig veure que la gent s'empenyia per
pujar-hi, i això desvetllà en mi l'instint gregari
i d'imitació. El fet és que vaig pujar al troleibús.
Tu hi anaves, Maria.»



Ramon Folch
i Camarasa

(Barcelona, 1926 -
Mollet del Vallès, 2019)

Novè fill del cèlebre novel·lista i autor teatral Josep Maria Folch i Torres, va estudiar dret, tot i que ben aviat va decidir dedicar-se a les lletres. Va ser un dels escriptors més prolífics i estimats del seu temps, i va compaginar la feina d'escriptor amb la de traductor. Fou guionista de les històries de Massagran, col·laborador de la revista infantil *En Patufet* i autor de teatre juvenil. Les seves novel·les per al públic adult (*La visita*, *Estrictament confidencial*, *Sala de miralls*...) van ser molt llegides i premiades. Sempre fidel a la memòria i el llegat del seu pare, va crear la Fundació Folch i Torres.