



FRANK BAKER

va néixer el 1908 a Hornsey, als afores de Londres. Fill d'un agent d'assegurances que havia estat cantant del cor del Magdalen College i nét de l'organista de l'Alexandra Palace, va cursar estudis musicals a l'escola de la catedral de Winchester. Va escriure quinze novel·les, la més coneguda de les quals és *El misteri de la senyoreta Hargreaves* (1940), de la qual es van fer adaptacions per a ràdio i televisió, i també una versió teatral (1950) en què una extraordinària Margaret Rutherford interpretava el paper protagonista. Baker també va ser actor, guionista de la BBC i col·laborador de *The Guardian*, i va escriure altres novel·les remarcables, com *The Twisted Tree* (1935) i *The Birds* (1936), que sempre va considerar que havia estat plagiada per Daphne du Maurier, la guionista de la famosa pel·lícula de Hitchcock, per bé que no va arribar a fer cap reclamació judicial. Va morir a Porthleven (Cornualla) el 1982.

FRANK BAKER

EL MISTERI DE LA SENYORETA HARGREAVES

Una faula hilarant sobre els perills de la imaginació, en la tradició de la millor novel·la anglesa d'humor, fins ara inèdita en català

El jove Norman Huntley, fill del llibreter de Cornford, i el seu amic Henry, mecànic de cotxes, han passat uns dies fabulosos de vacances a Irlanda. De tornada cap a Anglaterra, decideixen entrar a visitar una església zelosament custodiada pel sagristà de la parròquia. Per guanyar-se la seva simpatia, els nois asseguren que coneixen una gran amiga de l'antic rector de la parròquia i s'inventen un personatge d'allò més estrafolari: l'octogenària senyoreta Hargreaves, arpista i poeta, neboda del duc de Grosvenor, i també una viatgera intrèpida que va a tot arreu amb un gos i una cacatua... i la seva pròpia banyera portàtil. I resulta que funciona, perquè el sagristà els obre la porta de l'església, encantat de tenir coneixences comunes.

De fet, funciona tan bé que al cap d'uns dies en Norman rep una carta de la senyoreta Hargreaves dient que està feliç de fer-li saber que passarà uns dies a Cornford i que confia que ell la vindrà a recollir a l'estació de tren.

El guionista londinenc Frank Baker va escriure l'any 1940 aquesta novel·la que meravellarà els lectors disposats a rendir-se al poder de la imaginació.

«Vés amb compte amb el que inventes, fill.

La vida és plena de coses inventades en un impuls absurd.

Però ningú no pensa que el que has inventat se't pot girar en contra.»



9 788483 309407

Traducció: Dolors Udina

Col·lecció: El cercle de Viena, 61

Format: 14,5 x 21,5 cm

Pàgines: 384

Enquadernació: rústica amb solapes i guardes

PVP: 25 €

Data d'aparició: març de 2017