



Isak Dinesen

EL FESTÍ DE BABETTE

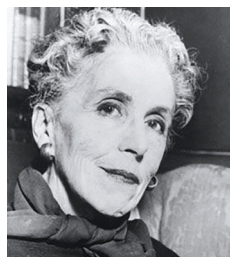
El relat més exquisit
de l'extraordinària Isak Dinesen

En un poblet de pescadors de la costa noruega, una petita comunitat de luterans viu aïllada del món seguint els estrictes preceptes morals del seu pastor. Un dia, poc després de la mort del seu guia espiritual, les seves dues filles reben una carta en què un amic de la família els demana que acullin una jove francesa, Babette, que ho ha perdut tot i està sola al món, i que, per no resultar una càrrega, podria ocupar-se de les feines de la casa. A més, també podria cuinar.



9 788417 998660

Traducció del danès: Maria Rossich
Col·lecció: Petits Plaers, 14
Pàgines: 96
Format: 11,5 x 18 cm
Enquadernació: rústica cosida amb solapes
PVP: 13 €
Distribució: novembre del 2020



Isak Dinesen

(Rungsted, 1885 – 1962)

«De com va anar la nit a partir d'aleshores, no en podem donar un relat precís. Més endavant cap dels presents no se'n recordaria amb claredat. Només sabien que el menjador era ple de llum divina, com si diverses aurèoles s'haguessin combinat per formar una resplendor meravellosa.»

És el pseudònim de l'escriptora danesa Karen Blixen. Pertanyent a una família aristocràtica, es casà amb un cosí llunyà, el baró Blixen-Finecke, amb el qual va marxar a Kenya. Allí va regentar una plantació de cafè i, tot i que va acabar arruïnada, el país i l'experiència la van marcar profundament. De tornada a Dinamarca, a la seva finca de Rungsted, va començar a escriure relats i a reunir els records de la seva estada a Kenya en la seva obra més coneguda, *Memòries d'Àfrica*, que es publicà el 1937. Va néixer així l'enigmàtica Isak Dinesen, una narradora extraordinària de qui Hemingway va dir que es mereixia el Nobel de Literatura més que no pas ell. No en va a la plantació era coneguda com «la senyora que parla com la pluja».