

Títol: EL DELTA DE L'EBRE

Fotografies: Mariano Cebolla

Pròleg: Gerard Vergés

Col·lecció: Espais Naturals, 1

Pàgs: 112

Format: 24 x 21,5

Enquadernació: tapa dura i sobrecoberta

PVP: 29'50 euros

ISBN: 84-8330-294-2



Més de 100 esplèndides fotografies de Mariano Cebolla, natural de Deltebre, i un text evocador del tortosí Gerard Vergés, ofereixen al lector les claus per redescobrir amb una nova mirada el Parc Natural del Delta de l'Ebre i el seu entorn com a paisatge d'una gran bellesa, com a reserva faunística d'un valor extraordinari i, alhora, com a territori d'una essència cultural en què l'esforçat treball de l'home i una insòlita capacitat de resistència s'han aliat per obtenir de la terra i del mar la collita més fèrtil.

Mariano Cebolla va néixer a Sevilla l'any 1968, per bé que de ben petit es va traslladar amb la seva família a Deltebre, on va créixer i va començar a formar-se com a tècnic en Educació Ambiental, estudis que posteriorment va completar amb un màster en Gestió Ambiental a l'Institut de Investigaciones Ecológicas de Màlaga. En aquest àmbit va començar a treballar com a educador ambiental i això el va dur a iniciar-se en la fotografia de natura. Des del 1998 treballa com a fotògraf corresponsal per al diari *La Vanguardia* en les Terres de l'Ebre i, d'ençà del 2003, com a professor de fotografia al Parc Natural del Delta de l'Ebre. És coautor del llibre *Aves de España. Una celebración*, de SEO (2004), i ha participat en diverses publicacions i revistes de prestigi, entre les quals *National Geographic*. Les seves fotografies, l'objectiu de les quals és difondre l'extraordinari patrimoni natural i humà de les Terres de l'Ebre, han estat mereixedores de diversos guardons.

Gerard Vergés va néixer a Tortosa l'any 1931. Doctor en Farmàcia, s'ha dedicat professionalment a la indústria farmacèutica i a la del biodiagnòstic. De la seva producció literària destaquen especialment els llibres de poesia *L'ombra rogenca de la lloba* (1982), Premi Carles Riba 1981, *Long play per a una ànima trista* (1986), *Lliri entre cards* (1988) i *La insostenible lleugeresa del vers* (2002), a més de les obres en prosa *El pintor tortosí Antoni Casanova* (1983), *Tretze biografies imperfectes* (1986), Premi Josep Pla 1985, i *Eros i Art* (1991), Premi Josep Vallverdú 1990. La seva versió de *Tots els sonets de Shakespeare* (1993) va ser guardonada amb el Premi Serra d'Or de traducció 1994.

VIENA EDICIONS

VILADOMAT 122, BAIXOS · 08015 BARCELONA · 93 453 55 00 · 93 451 58 87

www.vienaeditorial.com · viena@vienaeditorial.com