



FERRAN SÁEZ
MATEU

(La Granja d'Escarp, 1964) és doctor en filosofia i professor a la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna de la Universitat Ramon Llull. Ha estat director de l'Institut d'Estudis Polítics Blanquerna i del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis de la Generalitat de Catalunya. Col·labora habitualment al diari *Ara*, a Catalunya Ràdio i en altres mitjans. Ha publicat una trentena de llibres, com a autor o coautor, alguns dels quals han estat premiats. La seva principal línia d'investigació se centra en la correlació entre la democràcia i la comunicació.

EL COS DE L'ESPERIT

Sobre la culturització
de l'herència cristiana

Ferran Sáez Mateu

«Perquè no hi ha missatge desencarnat,
no hi ha veu sense cos»

Què tenen en comú la *Passió segons sant Mateu* de Bach, les epístoles de Pau de Tars, el *Crist* de Velázquez o les *Confessions* d'Agustí d'Hipona? I un concert amb les *Vespro della beata Vergine* de Monteverdi i la *Crítica de la raó pràctica* de Kant? Si bé semblen expressions molt allunyades entre elles, són formes culturals en què el missatge cristià ha pres cos al llarg de la història de la nostra civilització. Són formes de culturització de l'herència cristiana.

En aquest assaig, Ferran Sáez Mateu reflexiona sobre els fruits culturals de prestigi que han nascut de la tradició cristiana i sobre la importància que en proposi de nous, si vol ser una veu rellevant en els temps actuals. *El cos de l'esperit* és, doncs, un assaig que reivindica la materialitat cultural del cristianisme. Per això cada capítol està encapçalat per un element físic del cos humà (de les dents a l'oïda, de l'alè al cor...) que li permet reflexionar sobre un aspecte de la culturització de l'herència cristiana rebuda.



Col·lecció: Cristianisme i Cultura, 92
Pàgines: 184
Format: 12,5 x 21,5 cm
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 18 €
Data d'aparició: febrer del 2019