

VIENA EDICIONS

PETITS PLAERS



Joseph Conrad

(Berdítxiv, llavors Imperi Rus, 1857 –
Bishopsbourne, Kent, Anglaterra, 1924)

Quan va quedar orfe als onze anys va entrar a treballar a la marina mercant i va passar més de dues dècades navegant per tot el món en diversos vaixells. Moltes les seves obres estan ambientades en entorns nàutics, i plantegen la crisi de la individualitat humana en un món indiferent, impenetrable i amoral. Tot i que la seva primera llengua era el polonès, està considerat com un dels grans autors de la literatura anglesa. Va escriure *El còmplice secret* el 1909.

Joseph Conrad EL CÒMPLICE SECRET

Un *thriller* psicològic trepidant
sobre dobles identitats
a bord d'un vaixell

Per guanyar-se la tripulació del vaixell a què ha estat destinat, un jove capità decideix fer la primera guàrdia nocturna. Durant la nit, estant sol a coberta, veu una figura mig nua que s'aferra a una escala de corda i s'afanya a recollir aquest desconegut, que li explica que és un fugitiu d'un altre vaixell, acusat d'haver matat un oficial en circumstàncies controvertides. El capità veu en l'altre un doble de si mateix, pràcticament el seu reflex, perquè s'assemblen físicament i tenen experiències semblants. Per això decideix ajudar-lo i amagar-lo a la seva cabina. Però quantes hores podrà mantenir davant la tripulació la farsa que tots dos són una sola persona?

En aquest *thriller* trepidant, Conrad introdueix una gran profunditat psicològica a la novel·la de suspens ambientada en el mar, un escenari tan inhòspit com claustrofòbic.

«Em va fer l'efecte que estava a punt de deixar anar l'escala i allunyar-se nedant més enllà d'on jo pogués abastar, tan misteriosament com havia arribat. Però, de moment, l'ésser que semblava haver emergit del fons de la mar tan sols va voler saber l'hora.»



9 791387 961121

Traducció: Marc Donat
Col·lecció: Petits Plaers, 54
Pàgines: 104
Format: 11,5 x 18 cm
Enquadernació: rústica amb solapes
PVP: 15 €
Distribució: juny de 2026

